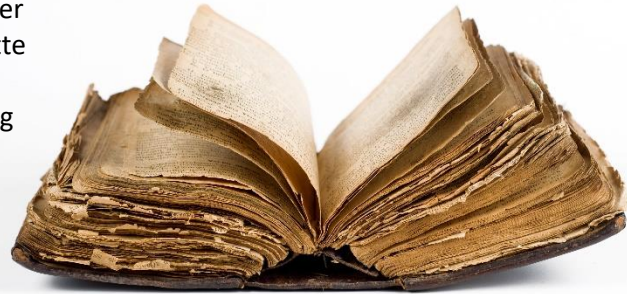


Der Name der Rose

Schauspiel nach dem Roman von Umberto Eco mit Live-Musik von Ferdinand von Seebach

William von Baskerville
Adson von Melk
Jorge von Burgos/Bernard Gui
Abbo von Fossanova
Remigius von Varagine
Salvatore
Malachias von Hildesheim
Berengar von Arundel/Hauptmann
Severin von Sankt Emmeram
Benno von Uppsala
Das Mädchen
Venantius von Salvemec/Bogenschütze
Alinardus von Grottaferrata
Ubertin von Casale
Michael von Cesena
Bogenschütze
Mönche/Bettler

Stefan Schießleder
Kristin Scheinhütte
Jan Kämmerer
Frank Bahrenberg
Dirk Hinzberg
Rudi Klein
Stephan Luethy
Bosse Vogt
Johann Zumbült
Noraleen Aurélie Amhausend
Lotta Sander
Magnus Heitmann
Kristin Mössinger-Germer
Lothar Germer
Mathias Keller
Rolf Renneberg
Katharina Abeler
Karin Renneberg
Jeanette Schmitz



Regie
Musikalische Leitung
Ausstattung
Technische Leitung
Dramaturgie

Marco Luca Castelli
Ferdinand von Seebach
Sandra Becker
Thomas Märker
Jennifer Traum
Prof. Hanns-Dietrich Schmidt
Lukas Keller
Franziska Detrez
Gina Bockisch

Theaterpädagogik
Regieassistenz
Kostümassistenz

Inhalt

Wir schreiben das Jahr 1327. In einem abgelegenen Benediktinerkloster in den italienischen Bergen kommt es zu rätselhaften Todesfällen, die kein Ende nehmen. Der Mönch William von Baskerville und sein junger Mitstreiter Adson von Melk untersuchen die mysteriösen Fälle und stoßen dabei auf brisante Geheimnisse. Hinter den dicken Klostermauern entdecken sie eine unheimliche Verschwörung um Wissen, Wahrheit und Glauben. Umberto Ecos spannender Krimi, der mit Sean Connery prominent verfilmt wurde, zeigt die tiefen Abgründe der Klostergemeinschaft.

Die atemberaubende Geschichte kommt vor der Stiftskirche in Bad Gandersheim mit Live-Musik von Ferdinand von Seebach und mit großer Beteiligung des ExtraEnsembles der Gandersheimer

Domfestspiele auf die Festspielbühne. Ein episches Schauspielspektakel in überwältigenden Bildern!



Proben-Foto, © by Julia Lormis



Proben-Foto, © by Julia Lormis

Unsere theaterpädagogisches Begleitangebot

Parallel zu einem Vorstellungsbuchung von DER NAME DER ROSE mit Ihrer Schulklasse haben Sie die Möglichkeit eine kostenlose theaterpädagogische Vorbereitung zu bekommen. In dieser setzen sich die Teilnehmer*innen intensiv mit der Inszenierung eines Kriminalromans und den Themen Geheimnisse, Wissensaufbewahrung und Verschwörungsgemeinschaften auseinander.

Eine Buchungsanfrage können Sie formlos stellen an:

Lukas Keller

Theaterpädagoge

Tel. 05382 / 9 55 33 27

E-Mail theaterpaedagogik@gandersheimer-domfestspiele.de



Hauptmann-Figurine, © by Sandra Becker