

PRESSEMITTEILUNG

18.04.2024

Erfolgsensemble spielt bei den Gandersheimer Domfestspielen wieder „Dancing Queen – das große ABBA-Konzert“

Gute Nachrichten für alle ABBA-Fans im 50. Jahr des Grand-Prix-Erfolgs von „Waterloo“: Die Gandersheimer Domfestspiele haben für die Wiederaufnahme von „Dancing Queen – das große ABBA-Konzert“ das Ensemble verpflichten können, das bereits im vergangenen Jahr das Publikum vor der Stiftskirche begeistert und früh für ausverkaufte Ränge gesorgt hat. „Für diesen Sommer haben wir noch gute Karten“, sagt Geschäftsführer Harald Benz. „Jetzt gibt es keinen Grund mehr, mit dem Ticketkauf noch zu zögern.“ Intendant Achim Lenz, der „Dancing Queen – das große ABBA-Konzert“ wieder auf der Bühne einrichtet, setzt für die Rollen von Agnetha, Björn, Benny und Anni-Frid wieder auf Nadine Kühn, Stefan Stara, Tim Müller und Jessica Trocha. Und mit Noraleen Amhausend und Dirk Hinzberg sind auch die zwei Moderatoren des Abends erneut mit dabei, ebenso als musikalische Leiterin Patricia Martin mit der Festspielband. Auch „Inspizientin“ Natalia Voskoboynikowa ist wieder mit an Bord. Premiere ist zur Eröffnung der 65. Spielzeit am Sonnabend, 15. Juni, um 20 Uhr.

„Dancing Queen – das große ABBA-Konzert“ ist mehr als ein Konzertabend wie sie andernorts zurzeit stattfinden. Das wissen alle, die im vergangenen Jahr die Show vor der Stiftskirche erlebt haben. Viele Besucher fühlten sich sofort in das Lebensgefühl der Siebziger Jahre zurückversetzt, hatten ständig ein Lächeln im Gesicht – und manchmal auch eine wehmütige Träne. Wer 2023 keine Tickets mehr bekommen haben sollte, wer die bewegenden ABBA-Momente nochmals oder erstmals erleben will, sollte nicht mehr lange warten, um sich noch die Wunschplätze sichern zu können. In diesem Jahr gibt es erstmals auch eine Nachmittagsvorstellung um 15 Uhr an einem Freitag (5. Juli).

Die Wiederaufnahme zeigt die mit vielen Hits gespickte Inszenierung des musikalischen Siegeszuges der schwedischen Band-Legende exakt 50 Jahre nach dem Grand-Prix-Sieg mit „Waterloo“. Zu sehen und hören ist eine musikalische Zeitreise durch die Geschichte von ABBA. An der einen oder anderen Stelle werden kleinere Überraschungen zu sehen sein. „Es gibt sogar zwei neue Songs“, sagt Achim Lenz. „Welche das sein werden, bleibt ein Geheimnis – aber der Lieblingssong des Intendanten ist endlich mit dabei!“

„Ich freue mich auf einen großartigen Sommer mit vielen Freunden, Bekannten und neuen wunderbaren Menschen“, sagt Nadine Kühn. Sie war zuletzt als „Kathy“ im Musical „Himmel & Kölle“ in Köln zu sehen. Im März spielte sie in New Orleans/USA die Maria Magdalena im Musical „Jesus Christ Superstar“. Auch Jessica Trocha freut sich auf ihre Kolleginnen und Kollegen und eine aufregende Zeit bei den Gandersheimer Domfestspielen. „Mit ihnen auf der Bühne zu stehen wird großartig“, ist sie überzeugt. „Der Sommer in Bad Gandersheim ist jedesmal wieder besonders und

einzigartig“, sagt Tim Müller. „Ich freue mich auf alte und neue Gesichter - sowohl im Ensemble als auch beim Gang durch die Stadt und die Nähe zum Publikum.“

Zur Vorbereitung läuft bei Tim Müller wie auch bei Stefan Stara schon wieder ABBA-Musik rauf und runter. „Eine Wiederaufnahme ist eine schöne Möglichkeit, mit etwas Abstand neu in das Stück einzusteigen und neue Facetten zu erarbeiten und zu entdecken“, findet Stefan Stara. „Eine kleine Herausforderung wird sein, die Mehrstimmigkeiten und die Mashups zu erinnern“, glaubt Tim Müller. „Aber ich denke, sobald unser eingeschworenes Dancing-Queen-Team wieder vereint ist, wird es sich ganz schnell fügen. Ich bin gespannt auf kleine Veränderungen und Überarbeitungen, so wird es sicher auch für die Menschen erneut sehenswert, die schon ein Ticket im letzten Jahr ergattern konnten.“

„Irgendwas ist immer“ – unter diesem Motto zeigen die Gandersheimer Domfestspiele vom 9. Juni bis 11. August vom Agatha-Christie-Krimi „Mord im Orient-Express“ über das Musical „Bonnie & Clyde“ und das Kinder- und Familienstück „Alice im Wunderland“ bis zu den Hits der schwedischen Kultband bei der Wiederaufnahme von „Dancing Queen – das große ABBA-Konzert“ insgesamt wieder vier Produktionen vor der Stiftskirche. Im Probenzentrum an der Neuen Straße ist als Studioproduktion eine Bühnenversion von George Orwells Roman „1984“ zu sehen: „Big Brother is watching you - der große Bruder sieht Dich.“

Eintrittskarten gibt es über die Kartenzentrale der Gandersheimer Domfestspiele, Stiftsfreiheit 12, telefonisch 05382 955 3311 oder per E-Mail: kartenzentrale@gandersheimer-domfestspiele.de bzw. jederzeit online unter www.gandersheimer-domfestspiele.de.