

# PRESSEMITTEILUNG

---

06.05.2024

## Begrüßungsfest der Gandersheimer Domfestspiele am 13. Mai ab 19 Uhr auf der Stiftsfreiheit

**Die Tribüne vor der Stiftskirche steht, die Proben haben begonnen: Mit dem Begrüßungsfest startet die 65. Spielzeit der Gandersheimer Domfestspiele am Montag, 13. Mai, ab 19 Uhr auf der Stiftsfreiheit. Nach einem offiziellen Empfang des Ensembles durch die Stadt Bad Gandersheim und die Gandersheimer Domfestspiele gGmbH treten die Darstellerinnen und Darsteller erstmals vor ihr Publikum – in diesem Sommer unter dem Motto „Irgendwas ist immer“. Der Eintritt ist frei.**

Auf der kleinen Bühne auf dem Festspielgelände vor der Tribüne zeigen an diesem Abend mehrere Darstellerinnen und Darsteller interessierten Festspielfans einen kleinen Ausschnitt ihres umfangreichen künstlerischen Repertoires. Bei diesem traditionellen Begrüßungsfest der Gandersheimer Domfestspiele treffen die neuen und die bereits bekannten Gesichter des Ensembles zum ersten Mal in dieser Spielzeit auf die Zuschauer. Das Ensemble stellt hierfür ein Programm mit Musik und Showeinlagen zusammen und weckt damit die Vorfreude auf den bevorstehenden Sommer.

„Freuen Sie sich auf Publikumsliebliche wie das ABBA-Ensemble und erleben Sie die neuen Stars der Spielzeit wie Annika Steinkamp oder Emily Seubert“, lädt Intendant Achim Lenz alle Theaterfans aus Nah und Fern ein. Er wird persönlich durch das lockere Programm führen.

Als nächster Programmpunkt auf dem Weg zu den ersten Premieren findet am 26. Mai das Theaterfest statt, bei dem es dann erste Ausschnitte aus den aktuellen Produktionen zu sehen gibt – alles begleitet mit einem bunten Programm auf der Stiftsfreiheit.

„Irgendwas ist immer“ – unter diesem Motto zeigen die Gandersheimer Domfestspiele vom 9. Juni bis 11. August vom Agatha-Christie-Krimi „Mord im Orient-Express“ über das Musical „Bonnie & Clyde“ und das Kinder- und Familienstück „Alice im Wunderland“ bis zu den Hits der schwedischen Kultband bei der Wiederaufnahme von „Dancing Queen – das große ABBA-Konzert“ insgesamt vier Produktionen vor der Stiftskirche. Im Probenzentrum an der Neuen Straße ist als Studioproduktion eine Bühnenversion von George Orwells Roman „1984“ zu sehen.

*Eintrittskarten gibt es über die Kartenzentrale der Gandersheimer Domfestspiele, Stiftsfreiheit 12, telefonisch 05382 955 3311 oder per E-Mail: [kartenzentrale@gandersheimer-domfestspiele.de](mailto:kartenzentrale@gandersheimer-domfestspiele.de) bzw. jederzeit online unter [www.gandersheimer-domfestspiele.de](http://www.gandersheimer-domfestspiele.de).*