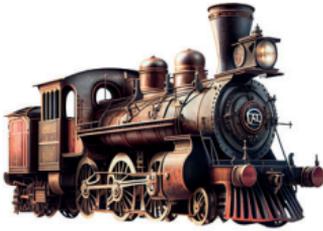


65

GANDERSHEIMER DOMFESTSPIELE

■ 09. JUNI – 11. AUGUST 2024



**MORD IM
ORIENTEXPRESS**



**BONNIE & CLYDE
DAS MUSICAL**

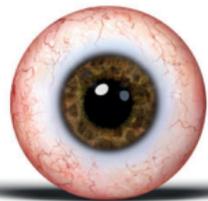
DANCING QUEEN



**DAS GROSSE
ABBA-KONZERT**



**ALICE
IM WUNDERLAND**



G. ORWELL: 1984

**IRGENDWAS
IST IMMER**

IRGENDWAS IST IMMER

Hochverehrtes Publikum!



Im vergangenen Sommer konnten wir über 65.000 Besucherinnen und Besucher für Niedersachsens größtes professionelles Freilichttheater begeistern. Und es ist unser Antrieb, diesen Erfolg im Sommer 2024 in ähnlicher Weise zu bestätigen. Daher haben wir für unser Theater-Event wieder ein vielfältiges und spannendes Programm zusammengestellt, das möglichst viele Menschen vor der Stiftskirche zusammenführen soll. Samt dem unterhaltsamen Rahmenprogramm sind wir für dann 8 Wochen wieder fast jeden Tag für Sie da. Denn Sie wissen ja: IRGENDWAS IST IMMER.

Unter diesem Motto zeigen wir den „Renner“ der letzten Spielzeit nochmals neu aufgefrischt, aber mit unseren Stars der letzten Spielzeit: DANCING QUEEN – DAS GROSSE ABBA-KONZERT. Letztes Jahr komplett ausverkauft. Nutzen Sie den Vorverkauf, um sich schnell Ihre Karten zu sichern. ALICE IM WUNDERLAND kehrt in einer neuen spannenden Version für die ganze Familie auf die Bühne zurück; in MORD IM ORIENTEXPRESS können Sie gemeinsam mit dem Detektiv Hercule Poirot auf Mördersuche gehen. Das Musical BONNIE & CLYDE entführt Sie sogar in die Welt des berühmtesten Verbrecherpaares der Geschichte und zeigt, wie sie „unsterblich“ wurden.

Als Studioproduktion zeigen wir 2024 eine Bühnenversion des fesselnden Romans „1984“ von George Orwell, der zeigt, wohin Überwachungs-Technik bei absoluter Kontrolle führen kann.

Es ist also immer irgendwas bei den Gandersheimer Domfestspielen und wir freuen uns mit Ihnen auf die neue Spielzeit.

Ihr Intendant

Achim Lenz

Achim Lenz

MORD IM ORIENTEXPRESS AGATHA CHRISTIE

Für die Bühne bearbeitet von **Ken Ludwig**
Deutsch von Michael Raab

Der bekannteste und beliebteste Roman von Agatha Christie kommt auf die Bühne vor die romanische Stiftskirche! Der berühmte belgische Detektiv Hercule Poirot hat gerade seinen letzten Fall abgeschlossen und möchte sich eine kleine Auszeit nehmen. Doch die Ruhe ist ihm nicht vergönnt, und um schnell von Istanbul nach London zu gelangen, bucht er eine Fahrt im legendären Orient-Express. Aber die unbeschwerte Zugreise ist nur von kurzer Dauer, völlig unvorhergesehen gerät der Zug in eine Schneeverwehung, die Fahrt wird unterbrochen. Und eine makabre Entdeckung versetzt die feststehenden Reisenden in Furcht und Schrecken. Ein amerikanischer Mitreisender wird leblos in seinem Abteil aufgefunden, ermordet durch 12 Messerstiche. Gut, dass sich der bekannteste Detektiv der Gegenwart im Zug befindet. Poirot nimmt sich der Aufklärung des Falls an, und da der Zug im Schnee feststeckt, kann keiner den Zug verlassen haben. Der Mörder muss sich unter den Passagieren befinden. Jeder ist verdächtig. Doch die Befragung des Zugpersonals, sämtliche Zeugenaussagen und gefundene Indizien, alles ergibt keinen Sinn. Es entwickelt sich zu Poirots schwierigstem Fall, in dem es um eine Geschichte voller Romantik und Tragik sowie um Mord und Rachedurst geht.

Die Aufführungsrechte für dieses Werk sind erteilt durch Felix Bloch Erben GmbH & Co. KG, Berlin, und in Zusammenarbeit mit und mit freundlicher Genehmigung von Agatha Christie Ltd.

Regie:
Sarah Speiser

Premiere:
Freitag, 21. Juni, 20 Uhr

Sie fahren heute
Abend nicht mit
irgendeinem Zug,
sondern mit
einer Legende.



DANCING QUEEN DAS GROSSE ABBA-KONZERT

Konzertabend mit den Hits von ABBA mit dem Ensemble und der Festspielband der Gandersheimer Domfestspiele unter der Leitung von Patricia Martin

Die schwedische Popband ABBA ist aus der deutschen Musiklandschaft nicht wegzudenken. Hits wie „Mamma Mia“, „Dancing Queen“ oder „The Winner Takes It All“ begeistern damals wie heute. Tauchen Sie ein in die Welt von Agnetha Fältskog, Björn Ulvaeus, Benny Andersson und Anni-Frid Lyngstad, für die der Sieg beim Grand Prix mit ihrem Song „Waterloo“ 1974 zum Startschuss eines weltweit einmaligen musikalischen Siegeszugs wurde. Die Gandersheimer Domfestspiele zeigen das große ABBA-Konzert als Hommage an die schwedische Band der Superlative. Die Festspielband unter Patricia Martin präsentiert auf bewährte und neue Weise die Hits zusammen mit dem Ensemble und nimmt Sie mit auf eine musikalische Zeitreise durch die Geschichte von ABBA.

Stimmen aus 2023

„Einmalig, ich würde es sofort nochmals und nochmals ansehen!“

„Das Publikum ist begeistert, beim letzten Lied hält es fast niemanden mehr auf den Stühlen, Handylichter schaukeln von den Rängen.“ NDR

„Diese Lieder packen einfach emotional – ‚thank you for the music‘.“ HNA

„Eine starke, liebevoll produzierte und arrangierte Show mit vielen magischen ABBA-Momenten.“ ALFELDER ZEITUNG

Regie:
Achim Lenz

Wiederaufnahme-Premiere:
Samstag, 15. Juni, 20 Uhr

BONNIE & CLYDE DAS MUSICAL

Buch von IVAN MENCHELL. Liedtexte von DON BLACK. Musik von FRANK WILDHORN. Deutsch von HOLGER HAUER.

Die Gandersheimer Domfestspiele präsentieren die Geschichte des wohl bekanntesten Verbrecherpärchens der amerikanischen Geschichte. Schon zu Lebzeiten sorgten Bonnie & Clyde für Furore. Sie waren das Topthema in allen amerikanischen Zeitungen, wurden von den Medien gefeiert und standen im Blitzlichtgewitter der Öffentlichkeit. Sie galten als Volkshelden in Zeiten der großen Depression und als Albtraum der Gesetzeshüter. Doch wer waren die beiden wirklich? Zwei Menschen, die ihrer Existenz entfliehen wollten, wie so viele junge Leute ihrer Zeit. Die träumten und dabei dramatisch scheiterten. Bonnie und Clyde suchten das Abenteuer, verrannten sich in ihren Taten, bezahlten ihre unbedingte Liebe mit dem Leben. Obwohl die beiden ein grauenhaftes Ende fanden, machte der Tod die beiden zu einer endgültig größeren Legende.

Das Musical mit der Musik von Frank Wildhorn, bekannt durch Musicalerfolge wie Jekyll und Hyde, The Scarlett Pimpernel und Dracula, geht der Vergangenheit der furchtlosen Liebenden auf den Grund. Das berühmte Gangsterpärchen wird die Bühne der Domfestspiele mit mitreißenden Songs und ihrem unsterblichen Mythos erobern!

Die Übertragung des Aufführungsrechtes erfolgt in Übereinkunft mit MUSIC THEATRE INTERNATIONAL / (www.mtishows.co.uk) durch die MUSIK UND BÜHNE Verlagsgesellschaft mbH, Wiesbaden.

Regie:
Sandra Wissmann

Premiere:
Freitag, 28. Juni, 20 Uhr

**WIEDER-
AUFNAHME**
WEGEN GROSSEN ERFOLGES

I love you
I do I do I do I do I do

”

Ich gehe
überall mit dir
hin, Baby.

”

ALICE IM WUNDERLAND

Kinder- und Familienstück von Sarah Speiser und Jennifer Traum mit Musik von Ferdinand von Seebach frei nach Lewis Carroll

Manche Vorschriften der Erwachsenen sind doch wirklich zu blöd! Immer anständig hinsetzen, niemals dazwischenreden, weniger Tagträumen nachhängen ... Das aufgeweckte kleine Mädchen Alice liebt es, ihrer Fantasie freien Lauf zu lassen und schert sich um die Regeln ihres strengen Kindermädchens häufig eher weniger. Um einer erneuten Konfrontation mit ihrer Aufpasserin zu entgehen, erkundet sie allein das Ufer der Themse. Dort trifft sie auf ein sprechendes weißes Kaninchen, das behauptet, niemals Zeit zu haben. Alice folgt dem Kaninchen kurzerhand ungeplant in seinen Bau und fällt daraufhin in eine ganz neue Welt. Im fantastischen Wunderland wird sie mit Dingen konfrontiert, die so gar nicht logisch erscheinen und Alice passieren höchst merkwürdige Sachen in dieser neuen Umgebung. Bei einer Teeparty lernt sie den Hutmacher und den Märzhasen kennen, trifft auf ihrem Weg auf eine Grinsekatz und fragt sich, warum hier eigentlich alle so verrückt sind. Das Reich der Herzkönigin, in dem jeder um seinen Kopf und sein Leben fürchtet, wird durch Alice ganz schön aufgemischt und im Wunderland erscheint dem jungen Mädchen einfach nichts unmöglich!

Jedes Abenteuer erfordert einen ersten Schritt.



Regie:
Sandra Hilli Becker
Moritz Fleiter

Premiere:
Sonntag, 09. Juni, 15 Uhr

GEORGE ORWELL 1984



„DER GROSSE BRUDER SIEHT DICH.“ Seine Augen folgen einem überall, sie sehen alles, hören alles, kontrollieren alles. 1984, ein Literaturklassiker des 20. Jahrhunderts, wird in dem gleichnamigen Ein-Personen-Stück neu für die Bühne adaptiert. In dem vielschichtigen Roman hatte George Orwell eine Dystopie entworfen. Die 80er-Jahre, damals noch entfernte Zukunft, gehören inzwischen jedoch schon länger der Vergangenheit an. Trotzdem sind die Themen aktueller denn je: In diversen Machthabern lassen sich Züge des „Großen Bruders“ wiedererkennen und mit Digitalisierung und künstlicher Intelligenz haben die Möglichkeiten zur ständigen Überwachung Einzug in den Alltag erhalten. In der Inszenierung von „1984“ kann das Publikum den Kampf eines Einzelnen gegen den Unrechtsstaat verfolgen. Winston Smith versucht, sich gegen die Machthaber aufzulehnen und Gleichgesinnte zu finden. Doch Wahrheit und Lüge verschwimmen zunehmend. Schafft er es, der Propaganda und verdrehten Wahrheiten (neudeutsch Fake-News und Framing) zu entkommen?

Regie:
Franziska Detrez

Es spielt:
Dominik Müller

Ort: Studiobühne Probenzentrum

Vorstellungen:

18. Juli 2024	19:00 Uhr
20. Juli 2024	19:00 Uhr
21. Juli 2024	19:00 Uhr
23. Juli 2024	19:00 Uhr
24. Juli 2024	19:00 Uhr
26. Juli 2024	19:00 Uhr
27. Juli 2024	19:00 Uhr
01. August 2024	19:00 Uhr
03. August 2024	19:00 Uhr
04. August 2024	19:00 Uhr



Es ließ sich unmöglich feststellen, ob und wann man überwacht wurde.



Unsere theaterpädagogischen Angebote

Blick hinter die Kulissen (nur während der Festspielzeit)

Wie wird ein Kostüm geschneidert? Wie wird das Licht auf die Bühne geworfen? Woher kommt die Musik? Was macht die Requisite? Und was machen Schauspieler*innen eigentlich am Vormittag? Antworten auf diese und viele weitere Fragen rund um die Arbeit am und im Theater der Gandersheimer Domfestspiele liefert unser Blick hinter die Kulissen! Diese Führung ist für Schulen, Kindertagesstätten und Bildungseinrichtungen, die eine unserer Vorstellungen besuchen, für einen geringen Betrag zusätzlich buchbar.

Vor- und Nachbereitungen zu Aufführungen

(nur während der Festspielzeit für Gruppen)

Wir bieten allen Schulen, Kindertagesstätten und Bildungseinrichtungen, die eine unserer Vorstellungen besuchen, kostenlos eine Vor- oder Nachbereitung zum Vorstellungsbuchung an. Diese orientieren sich theaterpraktisch an den Inhalten und der Ästhetik der Produktionen. Mit theaterpädagogischen Spielen und Übungen setzen sich die Teilnehmer*innen so unter fachkundiger Anleitung mit dem Vorstellungsbuchung noch intensiver auseinander, erlangen ein vertieftes Verständnis der Kunstform Theater und haben nebenbei noch eine Menge Spaß. Senden Sie uns gerne eine Anfrage!

Nachgespräche zu Aufführungen

(nur während der Festspielzeit für Gruppen)

Auf besondere Nachfrage hin bieten wir an ausgewählten Terminen im Anschluss an Vorstellungen ein Nachgespräch mit beteiligten Schauspieler*innen, der Regie und der musikalischen Leitung. In einem halbstündigen, moderierten Dialog können Zuschauer*innen ihre Eindrücke dem künstlerischen Team schildern und Fragen zur Aufführung stellen.

Plakat-Malwettbewerb für Kinder bis zur 6. Klasse

Dieses Mal ist unser Kinder- und Familienstück ALICE IM WUNDERLAND das Thema. Sendedeschluss ist Montag, der 17. Juni 2024! Alle näheren Informationen finden Sie auf unserer Website.



Auf theaterpädagogische Anfragen aller Art freut sich

Lukas Keller, Theaterpädagoge

Telefon: (05382) 9 55 33 27

E-Mail: theaterpaedagogik@gandersheimer-domfestspiele.de



Agatha Christie

DER TOD WARTET

Deutsch von Michael Raab



Als ein Live-Hörspiel des ExtraEnsembles

Die tyrannische Mrs. Boynton hat ihre erwachsenen Stiefkinder unbeugsam in ihrer Obhut. Lennox und seine Ehefrau Nadine, Ginevra und Raymond haben keine Freunde, keine Arbeit, keinen Kontakt zur Welt außerhalb ihrer Familie. Zumindest bis sie gemeinsam mit ihrer Stiefmutter plötzlich auf Reisen gehen und dort auf eine bunte Reisegruppe treffen: die junge Ärztin Dr. Sarah King, die arrogante Lady Westholme, der fröhliche Stadtrat Higgs, der freundschaftliche Jefferson Cope, die schusselige Miss Pryce und der scharfsinnige Psychologe Dr. Theodore Gerard. Von Jerusalem aus geht es in die sagenumwobene Felsenstadt Petra, alles nach dem strengen Willen von Mrs. Boynton. Und dann geschieht ein Mord ...

Das ExtraEnsemble – in Fortsetzung der gelungenen Kooperation mit dem Museum „Portal zur Geschichte“ – betritt mit dem Format des Live-Hörspiels neues Terrain. Wie schon bei den „Drei Fragezeichen“ werden alle Stimmen, die Musik und auch die Geräusche live auf der Bühne erzeugt. In der Kulisse des Sommerschloss Brunshausen wird so nur mit Geräuschen und Stimmen die Atmosphäre eines Hotels, einer archäologischen Ausgrabungsstätte und des Mordes greifbar. Agatha Christie's bekannter Roman „Der Tod wartet“ – bekannt aus der Verfilmung mit Sir Peter Ustinov – kommt bei den Gandersheimer Domfestspielen in ganz neuer Art auf die Bühne.

Premiere: Samstag, 29. Juni 2024, 20.00 Uhr

Ort: Portal zur Geschichte (Brunshausen 7, 37581 Bad Gandersheim)

Weitere Aufführungen: Sonntag, 30. Juni 2024 um 15.00 Uhr,
Samstag, 06. Juli um 17.00 Uhr und Sonntag, 07. Juli um 20.00 Uhr

Preis: 15 Euro, ermäßigt 10 Euro

Karten: www.gandersheimer-domfestspiele.de/jugendspielclubs und in der Kartenzentrale der Gandersheimer Domfestspiele.

Appointment with Death © 1945 Agatha Christie Limited. All rights reserved. AGATHA CHRISTIE is a registered trademark of Agatha Christie Limited in the UK and elsewhere. All rights reserved. Die Aufführungsrechte für dieses Werk sind erteilt durch Felix Bloch Erben GmbH & Co. KG, Berlin, und in Zusammenarbeit mit und mit freundlicher Genehmigung von Agatha Christie Ltd. Weitere Informationen zu diesem Stück und weiteren von Agatha Christie erhalten Sie unter www.agatha-christie-collection.de sowie unter www.agathachristie.com.





SPIELPLAN 2024

SOMMERFERIEN IN NIEDERSACHSEN

	15 Uhr	20 Uhr
So. 09.06.	Premiere: Alice im Wunderland	
Di. 11.06.	10 Uhr Alice im Wunderland	
Mi. 12.06.	10 Uhr Alice im Wunderland ^{AD}	
Do. 13.06.	10 Uhr Alice im Wunderland	
Sa. 15.06.		Premiere: Dancing Queen – Das große ABBA-Konzert
So. 16.06.	Alice im Wunderland	Dancing Queen – Das große ABBA-Konzert
Di. 18.06.	10 Uhr Alice im Wunderland	
Mi. 19.06.	10 Uhr Alice im Wunderland	
Do. 20.06.	10 Uhr Alice im Wunderland	
Fr. 21.06.		Premiere: Mord im Orientexpress
Sa. 22.06.	Alice im Wunderland	Dancing Queen – Das große ABBA-Konzert
So. 23.06.		Mord im Orientexpress
Fr. 28.06.		Premiere: Bonnie & Clyde – Das Musical
Sa. 29.06.	Dancing Queen – Das große ABBA-Konzert	Bonnie & Clyde – Das Musical
So. 30.06.	Bonnie & Clyde – Das Musical	Mord im Orientexpress
Di. 02.07.		Dancing Queen – Das große ABBA-Konzert
Mi. 03.07.		Bonnie & Clyde – Das Musical
Do. 04.07.		Mord im Orientexpress
Fr. 05.07.	Dancing Queen – Das große ABBA-Konzert	Bonnie & Clyde – Das Musical
Sa. 06.07.	Alice im Wunderland	Mord im Orientexpress
So. 07.07.	Bonnie & Clyde – Das Musical	Dancing Queen – Das große ABBA-Konzert
Di. 09.07.		Dancing Queen – Das große ABBA-Konzert
Mi. 10.07.		Mord im Orientexpress
Do. 11.07.		Bonnie & Clyde – Das Musical

SOMMERFERIEN IN NIEDERSACHSEN

	15 Uhr	20 Uhr
Fr. 12.07.		Dancing Queen – Das große ABBA-Konzert
Sa. 13.07.	Alice im Wunderland	Dancing Queen – Das große ABBA-Konzert
So. 14.07.	Mord im Orientexpress ^{AD}	Bonnie & Clyde – Das Musical
Di. 16.07.		Dancing Queen – Das große ABBA-Konzert
Mi. 17.07.		Mord im Orientexpress
Do. 18.07.		Bonnie & Clyde – Das Musical
Fr. 19.07.		Mord im Orientexpress
Sa. 20.07.	Alice im Wunderland	Bonnie & Clyde – Das Musical ^{AD}
So. 21.07.	Bonnie & Clyde – Das Musical ^{AD}	Dancing Queen – Das große ABBA-Konzert
Mi. 24.07.		Bonnie & Clyde – Das Musical
Do. 25.07.		Mord im Orientexpress
Fr. 26.07.		Dancing Queen – Das große ABBA-Konzert
Sa. 27.07.	Alice im Wunderland	Bonnie & Clyde – Das Musical
So. 28.07.	Dancing Queen – Das große ABBA-Konzert	Mord im Orientexpress ^{AD}
Mi. 31.07.		Mord im Orientexpress
Do. 01.08.		Dancing Queen – Das große ABBA-Konzert
Fr. 02.08.		Mord im Orientexpress
Sa. 03.08.	Bonnie & Clyde – Das Musical	Dancing Queen – Das große ABBA-Konzert
So. 04.08.	Alice im Wunderland	Bonnie & Clyde – Das Musical
Di. 06.08.		Mord im Orientexpress
Mi. 07.08.		Dancing Queen – Das große ABBA-Konzert
Do. 08.08.		Bonnie & Clyde – Das Musical
Fr. 09.08.		19 Uhr Bonnie & Clyde – Das Musical
Sa. 10.08.	Dancing Queen – Das große ABBA-Konzert	Mord im Orientexpress
So. 11.08.	Alice im Wunderland	Bonnie & Clyde – Das Musical

Hinweis: Die Termine für **GEORGE ORWELL 1984** finden Sie auf Seite 7 in unserem Hauptprospekt oder unter www.gandersheimer-domfestspiele.de

KARTEN UND INFO

Kartentelefon: (053 82) 955 33 11

Montag bis Freitag von 9 bis 17 Uhr,
aktuelle Informationen auf unserer Website

Online: www.gandersheimer-domfestspiele.de

Hier können Sie Ihre Tickets ganz bequem von zu Hause aus oder unterwegs buchen.



Kartenzentrale der Gandersheimer Domfestspiele

Stiftsfreiheit 12, 37581 Bad Gandersheim

E-Mail: kartenzentrale@gandersheimer-domfestspiele.de

Telefon: (0 53 82) 955 33 11, Fax: (0 53 82) 955 33 29

Öffnungszeiten: Mo.–Fr. 10–13 Uhr & 14–17 Uhr (bis Ende der Spielzeit) sowie an Spieltagen 2 Stunden vor den Aufführungen.

Vorverkaufsstellen

Ausführliche Beratung gibt es bei der Kartenzentrale der Domfestspiele. Karten können Sie auch in Ihrer Nähe bei jeder Vorverkaufsstelle unseres Ticketpartners **Reservix** buchen.

AGB

Es gelten die allgemeinen Geschäftsbedingungen der Gandersheimer Domfestspiele gGmbH (www.gandersheimer-domfestspiele.de/agb/)

Auszug:

Umtausch oder Rückgabe erworbener Eintrittskarten ist nicht möglich. Das Mitbringen von sperrigen Gegenständen (...) ist untersagt, auch Tiere sind nicht erlaubt. Das Herstellen von Bild- und/oder Tonaufnahmen aller Art während den Aufführungen ist urheberrechtlich verboten. Der Veranstalter behält sich vor, bei schlechter Witterung und/oder bei Gefahr für die Mitwirkenden und/oder das Publikum und/oder bei zu befürchtenden Schäden für Ausstattungsgegenstände, insbesondere Musikinstrumente, den Beginn einer Aufführung zu verschieben, die Aufführung zu unterbrechen bzw. abzubrechen. Die Entscheidung darüber wird erst unmittelbar vor bzw. während der Vorstellung von der Festspielleitung getroffen und dem Publikum vor Ort mitgeteilt. Falls eine begonnene Aufführung von der Festspielleitung aus vorstehenden Gründen abgebrochen werden muss, besteht, wie bei Freilichttheatern üblich, kein Anspruch auf Erstattung des Eintrittsgeldes. Mit dem Erwerb der Eintrittskarte werden die AGB anerkannt.

PREISE

Alice im Wunderland

Kinder & Jugendliche 7 Euro / Erwachsene 19 Euro
Kindergarten- und Schulgruppen: 5 Euro pro Kind

Dancing Queen – Das große ABBA-Konzert

Bonnie & Clyde – Das Musical

	■ Preisgruppe I	■ Preisgruppe II	■ Preisgruppe III
So.–Do.	44 Euro	38 Euro	26 Euro
Fr. & Sa.	49 Euro	43 Euro	29 Euro

Mord im Orientexpress

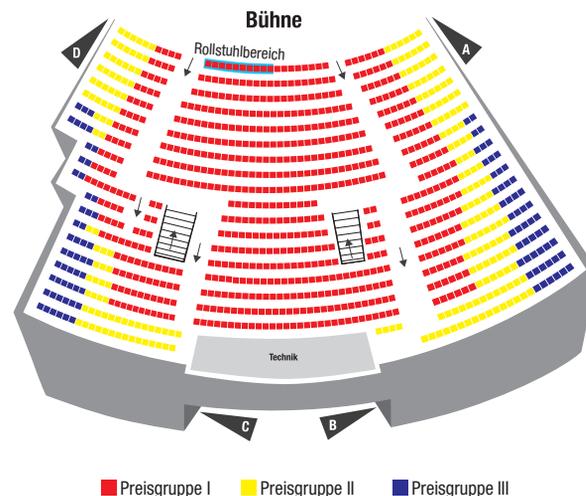
	■ Preisgruppe I	■ Preisgruppe II	■ Preisgruppe III
So.–Do.	41 Euro	35 Euro	23 Euro
Fr. & Sa.	46 Euro	40 Euro	26 Euro

George Orwell 1984

25 Euro (Einheitspreis)

Alle Preise inkl. Vorverkaufs- und Systemgebühr (Ermäßigungen umseitig). Pro Ticketbestellung mit Postversand wird eine Versandkostenpauschale von 4,00 Euro erhoben. Rollstuhlplätze können nur bis 14 Tage vor der Veranstaltung direkt bei der Kartenzentrale – Telefon: (05382) 955 33 11 – gebucht werden.

SITZPLAN



ERMÄSSIGUNGEN

Gilt für alle Stücke außer Familienstück und Studioproduktion

Mit Ausnahme des Frühbucherrabattes kann pro Karte nur eine Ermäßigung in Anspruch genommen werden. Ermäßigungen sind bei der Buchung geltend zu machen, nachträglich können keine Ermäßigungen gewährt werden. Bitte denken Sie daran: Ermäßigungsberechtigungen sind beim Einlass vorzuweisen, ansonsten ist eine Aufzahlung notwendig.

50%

Spontan für die Hälfte (U21)

Ermäßigung auf den Ticketpreis erhalten Jugendliche bis 21 Jahren, wenn es 15 Minuten vor Vorstellungsbeginn noch genügend Restkarten gibt.

5€

Kinder, Schüler & Studenten

Ermäßigung pro Karte erhalten Kinder sowie Schülerinnen und Schüler, Auszubildene, Studierende, Bundesfreiwilligen- und Sozialdienstleistende bis 25 Jahre.

3€

Sonderermäßigung

Ermäßigung pro Karte erhalten Rentner, Schwerbehinderte, Kurgäste sowie Bürgergeld- und Sozialhilfeempfänger (z.T. nur buchbar über die Kartenzentrale!).

3€

Gruppenermäßigung

Ermäßigung pro Karte erhalten Gruppen ab 20 Personen. Ausschließlich buchbar über unsere Kartenzentrale! Weitere Rabatte für Großgruppen, Schulen, Reiseveranstalter usw. auf Anfrage.

FAMILIENPAKET und GEBURTSTAGS-SPECIAL

Informationen auf unserer Website: www.gandersheimer-domfestspiele.de.
Buchbar ausschließlich über unsere Kartenzentrale.

TIPP: DAS WAHLABO

Sehen Sie alle drei Produktionen des Hauptprogramms und bleiben Sie frei in Platz- und Terminwahl! Das Wahlabo enthält je einen Abo-Schein für „Mord im Orientexpress“, „Bonnie & Clyde – Das Musical“ und „Dancing Queen – Das große ABBA-Konzert“ zu einem ermäßigten Preis. Abo-Scheine können für jede Vorstellung Ihrer Wahl eingelöst werden, solange es noch freie Plätze gibt. Dabei ist das Wahlabo voll übertragbar und Sie können einzelne Abo-Scheine gerne weitergeben! Nicht eingelöste Abo-Scheine verfallen zum Spielzeitende. Das Wahlabo ist ausschließlich über die **Kartenzentrale** erhältlich.

■ Preisgruppe I: 120 € ■ Preisgruppe II: 105 € ■ Preisgruppe III: 70 €



HÖREN, WAS AUF DER BÜHNE ZU SEHEN IST

Wer bei den Gandersheimer Domfestspielen das Geschehen auf der Bühne vor der Stiftskirche nicht verfolgen kann, weil er blind oder sehbehindert ist, kann auch in der 65. Spielzeit bei ausgewählten Vorstellungen eine live gesprochene Audiodeskription nutzen.

Die Gandersheimer Domfestspiele arbeiten mit dem Blinden- und Sehbehindertenverband Niedersachsen sowie der Diakonie im Braunschweiger Land, Außenstelle Bad Gandersheim, zusammen, unterstützt von der Aktion Mensch. Die Audiodeskriptoren Paul Bebler und Manfred Wildhage werden mit bestem Blick auf die Bühne ihre Beschreibungen auf die Kopfhörer der im Publikum sitzenden Sehbehinderten oder Blinden senden. Er beschreibt, was auf der Bühne zu sehen ist für Menschen, die nicht sehen können. Sie sitzen im Publikum vor der Stiftskirche, hören über einen Kopfhörer die Stimme des Kommentators, der auch zusätzliche Erläuterungen gibt.

Die Vorstellungstermine mit Audiodeskription sind im Spielplan durch ein Symbol „AD“ erkennbar.

Für schwerbehinderte Besucherinnen und Besucher mit Merkmal „B“ gibt es einen Rabatt von 3 Euro, außerdem ist eine Begleitperson frei. Da nur die Kartenzentrale Freikarten für die Begleitung buchen kann, können die Tickets ausschließlich dort gekauft werden. Eine Anmeldung zur Audiodeskription in der Kartenzentrale ist erforderlich.

Die Kartenzentrale ist auch erreichbar unter Telefon (05382) 955 33 11 oder per E-Mail kartenzentrale@gandersheimer-domfestspiele.de



Blinden- und
Sehbehindertenverband
Niedersachsen e.V. (BVN)

Gefördert durch die

AKTION
MENSCH

Besuchen Sie auch:

PORTAL ZUR GESCHICHTE



Der romanische Kirchenbau ist nicht nur die imposante Kulisse der Domfestspiele. Begeben Sie sich durch das „Portal zur Geschichte“ auf eine spannende Reise in die Vergangenheit des Gandersheimer Reichsstifts.

Stiftskirche Gandersheim

Schätze neu entdecken

Highlights des Stifftsschatzes wie die kostbare Heilig-Blut-Reliquie, gotische Skulpturen und prunkvolle barocke Grabdenkmäler warten in der Kirche der ersten deutschen Dichterin Roswitha von Gandersheim auf ihre Entdeckung.

Klosterkirche Brunshausen

Starke Frauen – feine Stiche

Die ehemalige Klosterkirche lädt zu einem Kennenlernen mit den starken Frauen des Stifts – Kaiserinnen, Visionärinnen, Gelehrte und Glaubenskämpferinnen. Kostbare Textilien aus Mittelalter und Barock erwarten Sie.

Sommerschloss Brunshausen

Barocke Sammelleidenschaft

Direkt angrenzend ließ Äbtissin Elisabeth Ernestine Antonie von Sachsen-Meiningen ihr barockes Sommerschloss errichten. Entdecken Sie ihr Kunst- und Naturalienkabinett, einmalige Wandmalereien.



Weitere Angebote und Informationen finden Sie unter Telefon (0 53 82) 95 56 47
www.portal-zur-geschichte.de
@portalzurgeschichte
Portal zur Geschichte, Brunshausen 7,
37581 Bad Gandersheim

GANDERSHEIMER DOMMUSIKEN



Fr., 05. April, 19 Uhr
Trompete und Orgel

Fr., 10. Mai, 19 Uhr
Sonus Vocalensemble

So., 02. Juni, 17 Uhr
Chorkonzert Capella ad hoc

Fr.– So., 20.–29. September
26. Gandersheimer Dommusiktage

Mo., 30. Dezember, 19 Uhr
Jahresschlusskonzert

Änderungen vorbehalten. Informationen und Karten: www.dommusiken.de

FÖRDERVEREIN

Wir unterstützen die Gandersheimer Domfestspiele – seien Sie dabei und werden Sie Fördermitglied!

Der Förderverein der Gandersheimer Domfestspiele wurde 2005 ins Leben gerufen. Die Mitglieder haben sich das Ziel gesetzt, Niedersachsens größtes professionelles Freilichttheater zu begleiten und zu unterstützen. Neben dem finanziellen Effekt liegt dem Förderverein besonders die ideelle Unterstützung der Festspiele am Herzen. In den vergangenen Jahren wurde so eine starke Verbundenheit zwischen den Zuschauern und den Künstlern, zwischen den Machern der Domfestspiele und den Menschen aus Stadt und der Region geschaffen. Der Förderverein trägt mit seiner Arbeit aktiv dazu bei, dass in Bad Gandersheim weiterhin Theater und Kultur auf hohem Niveau geboten werden können.

Verschaffen auch Sie den Gandersheimer Domfestspielen durch Ihre Unterstützung etwas Frischluft. Zeigen Sie Flagge für das Theaterfestival, welches bundesweit zu einem Markenzeichen von großem Wert und nachhaltiger Bedeutung geworden ist. Kommen Sie in den Förderverein und helfen Sie mit! Wir freuen uns auf Sie und auf gemeinsame Aktivitäten.

Ihre Vorteile:

- Vorrangiger Erwerb von Premierenkarten
- Exklusive Probenbesuche
- Private Einführungen durch die Festspielleitung
- Einladung zu einem Winterevent mit den Domfestspielen



Seien Sie näher dran an Ihren Festspieellieblichen!

Aufnahmeanträge und weitere Informationen erhalten Sie unter www.gandersheimer-domfestspiele.de/foerderverein oder per E-Mail: foerderverein@gandersheimer-domfestspiele.de

10 FESTSPIELOORTE

Besuchen Sie „Zehn deutsche Festspielorte“

Die Festspielorte Bad Gandersheim, Bad Hersfeld, Bad Vilbel, Ettlingen, Feuchtwangen, Jagsthausen, Mayen, Felsenbühne Rathen, Schwäbisch-Hall und Luisenburg-Festspiele Wunsiedel laden Sie ein, die verschiedenen Gesichter der Freilichtbühnen und die Vielfalt der Spielpläne kennenzulernen.

www.10-deutsche-festspielorte.de



BOARDING HOUSE KURPARK-QUARTIER



connect

Runden Sie Ihren Besuch bei den Gandersheimer Domfestspielen ab ...

... mit einer oder mehreren Übernachtungen im neuen Gandersheimer Boardinghouse,

... mit einem Besuch in unserem Restaurant „Im Quartier“, 15 Minuten Fußweg zur Tribüne durch den neu gestalteten Kurpark

... oder genießen Sie einfach unsere Festspiel-Gastronomie direkt bei den Domfestspielen.



Boardinghouse Kurpark Quartier

Dr.-Heinrich-Jasper-Straße 2 | 37581 Bad Gandersheim
Tel. (05382) 595 9640 | gandersheimer-boardinghouse.de

FÖRDERER

Öffentliche Förderer



Private Förderer



Partner



Medienpartner



Unterstützer



IMPRESSUM

Herausgeber: Gandersheimer Domfestspiele gGmbH • **Intendant:** Achim Lenz • **Kaufmännischer Geschäftsführer:** Harald Benz • **Gestaltung:** connect Werbeagentur GmbH • **Redaktion:** Gandersheimer Domfestspiele • **Fotos:** Julia Lormis, Adobe Stock, shutterstock



Die Kulturförderung der KSN.

Gut für die Menschen im Landkreis Northeim.



www.KSN-Northeim.de

Wir helfen, die kulturelle Vielfalt im Landkreis Northeim zu erhalten und lebendig werden zu lassen. In Bad Gandersheim fördern wir im Besonderen die Gandersheimer Domfestspiele.

 Kreis-Sparkasse
Northeim

Tickets für die Gandersheimer Domfestspiele erhalten Sie unter (05382) 9553311 oder www.gandersheimer-domfestspiele.de



[/gandersheimerdomfestspiele](https://www.facebook.com/gandersheimerdomfestspiele)



[/gandersheimerdomfestspiele](https://www.instagram.com/gandersheimerdomfestspiele)

