

66

GANDERSHEIMER DOMFESTSPIELE

15. JUNI – 17. AUGUST 2025



**EIN
SOMMERNACHTSTRAUM**



**CABARET
DAS MUSICAL**

WALK THE LINE



**DIE GROSSE
JOHNNY-CASH-SHOW**



**DER KLEINE
KÖNIG ARTUS**



**WIEDER-
AUFNAHME**



G. ORWELL: 1984

ALLES WIRD GUT

ALLES WIRD GUT

Hochverehrtes Publikum!



Wir starten in die 66. Gandersheimer Domfestspiele voll Optimismus. Ich glaube, dass trotz aller Bedrohungen, die uns gerade beherrschen, es nicht so schlimm ist oder so schlimm wird, wie wir vermuten, dass es werden könnte. Die Situation ist nicht ausweglos. Die Spezies Mensch ist immer wieder – das hat die Geschichte bewiesen – aus schwierigen Situationen ausgebrochen und hat Lösungen präsentiert,

hat sich angepasst und ist weiter fortgeschritten. Das ist ja das, was uns ausmacht.

Und uns macht unser unvergleichliches Programm für den Sommer aus: DER SOMMERNACHTSTRAUM, DER KLEINE KÖNIG ARTUS, WALK THE LINE – DIE GROSSE JOHNNY CASH SHOW oder CABARET – DAS MUSICAL. Daneben zeigen wir auf der Studiobühne den letztjährigen Zuschauererfolg G. ORWELL: 1984 und Miriam Schwans SIE RUFEN AUSSERHALB DER SPRECHZEITEN AN. Ein erweitertes Rahmenprogramm ergänzt und vervollständigt unseren Spielplan.

Ich glaube an uns. Vielleicht wird nicht alles gut, aber Vieles. Ich bin da optimistisch.

Ihr Intendant

Achim Lenz

Achim Lenz

EIN SOMMER- NACHTSTRAUM

Schauspiel von William Shakespeare mit Live-Musik von Ferdinand von Seebach

Da ist dieser Wald. In dem ist auch irgendwie alles ein wenig anders. Da gibt es Feen und Elfenwesen, es geistern Tiere herum, Blumenduft macht die Menschen schläfrig und verliebt. Und ein paar Handwerker proben für ein Theaterstück. Dabei soll doch eine Doppel-Hochzeit gefeiert werden, doch die Paare verlieren sich auf dramatische Art und Weise im Wald und entkommen ihm nicht mehr. Ihre Liebe wird auf die Probe gestellt.

Die meistgespielte Shakespeare-Komödie ist in diesem Jahr in einer packenden Neuinterpretation vor der Stiftskirche zu erleben. Mit viel fantastischer Musik, akrobatischen Einlagen und starkem physischen Schauspiel brilliert das Ensemble der Gandersheimer Domfestspiele in diesem Klassiker der Weltliteratur. Seien Sie dabei, wenn Titania und Oberon Puck nicht mehr im Zaum halten können, Menschen sich in Tiere verwandeln und die Liebe uns alle verrückt macht und uns durcheinanderbringt.

Shakespeares „Sommernachtstraum“ stand zuletzt 2003 auf dem Spielplan der Gandersheimer Domfestspiele.

Regie:
Sarah Speiser

Musikalische Leitung:
Ferdinand von Seebach

Premiere:
Freitag, 20. Juni, 20 Uhr

Schulvorstellung:
Dienstag, 24. Juni, 10 Uhr

Das muss der
Wald sein, überall
Verrückte und
Verliebte.



WALK THE LINE – DIE GROSSE JOHNNY-CASH-SHOW

Musikshow mit den Hits von Johnny Cash

In der Nachfolge des über zwei Jahre ausverkauften ABBA-Konzertes produzieren die Gandersheimer Domfestspiele dieses Jahr eine große Show um den legendären Country- und Blues-Sänger Johnny Cash.

Seien Sie mit dabei, wenn der unscheinbare Gitarrenspieler 1955 das erste Mal das Sun-Studio in Memphis betritt und damit den Grundstein seiner späteren Karriere legt. Die Show erzählt vom Erfolg des Sängers und seinen Schattenseiten: eine tragische Liebe, Drogen, dem dramatischen Tod seines Bruders und die Schwierigkeiten, von seinem engsten Umfeld akzeptiert zu werden.

Singen Sie mit bei bekannten Songs wie „I Walk the Line“, „Ring of Fire“ oder „Riders in the Sky“ und treten Sie mit dem Ensemble und der Festspielband eine Reise durch die verschiedenen Musikstile wie Country, Gospel, Blues, Folk und Pop an.

And it burns
burns burns ...



Regie:
Jakob Arnold

Musikalische Leitung:
Michael Siskov

Choreographie:
Stephan Luethy

Premiere:
Freitag, 27. Juni, 20 Uhr

CABARET – DAS MUSICAL

Musical von Joe Masteroff (Buch), John Kander (Musik) und Fred Ebb (Gesangstexte) nach den „Berlin Stories“ von Christopher Isherwood

Berlin 1931. Willkommen im Cabaret, singt der Conferencier im „Kit Kat Klub“, wo man mit grell aufreizenden Darbietungen zu verdrängen versucht, was sich in Deutschland politisch zusammenbraut. Im verrucht-verrauchten Nachtlokal ist die dekadente Welt noch in Ordnung, während die Berliner Straßen schon von den Märschen der Braunhemden und deren Parolen erfüllt sind. Der Amerikaner Cliff erlebt hautnah die Veränderungen in der Gesellschaft und verliebt sich in die Tänzerin Sally Bowles, die Hauptattraktion im Cabaret.

Die Gandersheimer Domfestspiele zeigen das hochaktuelle Musical mit großartigen Choreographien und unvergesslichen Songs wie „Mein Herr“, „Maybe this Time“ oder „Willkommen, Bienvenue, Welcome“. Wir entführen Sie in die Welt des Cabarets, während draußen die Welt unterzugehen scheint.

Der Musical-Klassiker um Sally Bowles wurde zuletzt 2013 vor der Gandersheimer Stiftskirche aufgeführt.

Regie:
Achim Lenz

Musikalische Leitung:
Ferdinand von Seebach

Choreographie:
Dominik Müller

Premiere:
Freitag, 04. Juli, 20 Uhr

... und wenn die
Welt in Stücke
fällt: Ich liebe
das Cabaret!



DER KLEINE KÖNIG ARTUS

**Kinder- und Familienstück von Sarah Speiser und Jennifer Traum
mit Live-Musik von Ferdinand von Seebach**

England wird von der bösen Morgana regiert, die das Land in Furcht und Schrecken versetzt. Dabei sitzt die Hexe zu Unrecht auf dem Thron. Denn die uralte Prophezeiung besagt, dass der nächste Herrscher Englands derjenige ist, der das magische Schwert Excalibur aus dem Stein ziehen kann. Aber bisher ist das niemandem gelungen, und so kann Morgana weiter ihr Unwesen treiben. Währenddessen träumt der kleine Waisenjunge Artus davon, einmal ein großer Ritter zu werden. Was gäbe es Schöneres als an waghalsigen Turnieren teilzunehmen, die gefährlichsten Abenteuer zu bestehen, mit seinen Ritterfreunden eine umkämpfte Burg zu verteidigen oder gegen einen feuerspuckenden Drachen zu kämpfen. Doch bis es so weit ist, muss Artus, der bisher als Knappe dient, noch viel lernen. Denn ein richtiger Ritter wird man nicht einfach über Nacht. Mit seinen Freunden Lancelot, Ginevra und Merlin erlebt er die spannendsten Abenteuer und stolpert von einem überraschenden Erlebnis ins nächste. Und ganz plötzlich gelingt es ihm auch noch, das Schwert aus dem Stein zu ziehen. Ist Artus mutig und tapfer genug, sich mit der Hilfe seiner Freunde gegen die gemeine Morgana zu stellen?

Dieser kleine
Knirps hat das
Schwert aus dem
Stein gezogen?

Regie:
Franziska Detrez

Musikalische Leitung:
Ferdinand von Seebach

Premiere:
Sonntag, 15. Juni, 15 Uhr

GEORGE ORWELL
1984

STUDIO-
BÜHNE
PROBEN-
ZENTRUM

**Wiederaufnahme des packenden Ein-Personen-Thrillers mit
Dominik Müller, der 2024 noch vor der Premiere ausverkauft
war**

„Der große Bruder sieht dich“. Seine Augen folgen einem überall, sie sehen alles, hören alles, kontrollieren alles. „1984“, ein Literaturklassiker des 20. Jahrhunderts, wird in dem gleichnamigen Ein-Personen-Stück neu für die Bühne adaptiert. In dem vielschichtigen Roman hatte George Orwell eine Dystopie entworfen. Die 80er-Jahre, damals noch entfernte Zukunft, gehören inzwischen jedoch schon länger der Vergangenheit an. Trotzdem sind die Themen aktueller denn je: In diversen Machthabern lassen sich Züge des „Großen Bruders“ wiedererkennen, und mit Digitalisierung und künstlicher Intelligenz haben die Möglichkeiten zur ständigen Überwachung Einzug in den Alltag erhalten.

In der gefeierten, 2024 früh ausverkauften Inszenierung von Franziska Detrez kann das Publikum den Kampf eines Einzelnen gegen den Unrechtsstaat verfolgen. Winston Smith versucht, sich gegen die Machthaber aufzulehnen und Gleichgesinnte zu finden. Doch Wahrheit und Lüge verschwimmen zunehmend. Schafft er es, der Propaganda und verdrehten Wahrheiten (neudeutsch Fake-News und Framing) zu entkommen?

WIEDER-
AUFNAHME
WEGEN GROSSEN ERFOLGES

Regie:
Franziska Detrez

Ort:
Studiobühne Probenzentrum

Wiederaufnahme:
Samstag, 19. Juli, 19 Uhr

Es ließ sich
unmöglich
feststellen, ob
und wann man
überwacht wurde.

Theater spielen! Theater sehen! Theater erleben!

Willkommen bei der Theaterpädagogik der Gandersheimer Domfestspiele. Hier wird mal laut, mal leise, mal groß, mal klein, mal pompös, mal ganz bescheiden gemeinsam Theater gespielt, gestaltet, diskutiert und über die ganz großen und die ganz kleinen Fragen des Lebens nachgedacht. Wir bieten ganzjährig, also auch außerhalb der Festspielsaison, ein breit aufgestelltes theaterpädagogisches Angebot, das sich an alle theaterbegeisterten Menschen richtet, die selbst Theater spielen, erleben und parallel zu einem Vorstellungsbesuch etwas lernen wollen.

Lust auf Theater machen: Wir wollen die Menschen dieser Region in Kontakt mit den künstlerischen Prozessen des Theaters bringen. Was soll eigentlich Theater und welche Funktionen hat es neben der Unterhaltung? Wir schaffen durch Workshops Einblicke in die Entstehung von Theater und zeigen unsere Arbeit. Durch die aktive Teilnahme an unseren theaterpraktischen Angeboten, zum Beispiel bei den Spielclubs DOMinis, DOMinos und dem ExtraEnsemble oder an unserem Jugendtheaterfestival werden neben den künstlerischen auch die persönlichen Kompetenzen der Interessierten gestärkt. Wir bieten kulturelle Bildung für alle an.



Auf theaterpädagogische Anfragen aller Art freut sich

Lukas Keller, Theaterpädagoge

Telefon: (0 53 82) 9 55 33 27

E-Mail: theaterpaedagogik@gandersheimer-domfestspiele.de

Unsere theaterpädagogischen Angebote

Theaterspielclubs DOMinis, DOMinos und ExtraEnsemble

Seit September sind auch unsere Amateur-Theatergruppen DOMinis (8 bis 13 Jahre), DOMinos (14 bis 20 Jahre) und das Extra Ensemble (ab 20 Jahren) wieder am Proben und entwickeln eigene Theaterstücke, die sie dann im April und Mai vor Publikum aufführen.

Wer Interesse hat, einmal selbst mit den Spielclubs auf der Bühne zu stehen, kann sich gerne bei uns anmelden. Die Angebote sind kostenlos.

Theaterpädagogische Sprechstunde

Sie leiten eine Theater-AG an einer Schule, eine freie Theater-Gruppe für nicht-professionelle Darsteller*innen („Laien“), haben einen Kurs für „Darstellendes Spiel“ oder proben anderweitig ein Theaterstück im nicht-professionellen Kontext und benötigen Unterstützung?

Vielleicht geht es ja um Fragen wie: Wie schreibe ich den Stücktext? Wie improvisieren wir Szenen? Wie gestalte ich das Kostümbild? Wo führen wir auf? Die Theaterpädagogik der Gandersheimer Domfestspiele bietet Ihnen Hilfe an!

Gerne kommen wir kostenlos zu Ihnen und Ihrer Gruppe und helfen Ihnen. Egal, ob es sich um das Bearbeiten von Texten, die Vermittlung von Grundlagen des Schauspiels, Feedback bei Endproben oder anderes handelt, wir stehen Ihnen mit Rat und Tat zur Seite, entweder im Einzelgespräch oder bei der Arbeit in der Gruppe. Melden Sie sich gerne bei uns!

Blick hinter die Kulissen

(nur während der Festspielzeit)

Wie wird ein Kostüm geschneidert? Wie wird das Licht über die Scheinwerfer auf die Bühne geworfen? Woher kommt die Musik? Was macht die Requisite? Und was machen Schauspieler*innen eigentlich am Vormittag? Antworten auf diese und viele weitere Fragen rund um die Arbeit am und im Theater der Gandersheimer Domfestspiele liefert unser Blick hinter die Kulissen! Diese Führung ist für Schulen, Kindertagesstätten und Bildungseinrichtungen, die eine unserer Vorstellungen besuchen, für einen geringen Betrag zusätzlich buchbar.

Vor- und Nachbereitungen zu Aufführungen

(nur während der Festspielzeit für Gruppen)

Wir bieten allen Schulen, Kindertagesstätten und Bildungseinrichtungen, die eine unserer Vorstellungen besuchen, kostenlos eine Vor- oder Nachbereitung zum Vorstellungsbesuch an. Die Vor- oder Nachbereitungen orientieren sich theaterpraktisch an den Inhalten und der Ästhetik der Produktionen. Mit theaterpädagogischen Spielen und Übungen setzen sich die Teilnehmer*innen so unter fachkundiger Anleitung mit dem Vorstellungsbesuch noch intensiver auseinander, erlangen ein vertieftes Verständnis der Kunstform Theater und haben nebenbei noch eine Menge Spaß. Senden Sie uns gerne eine Anfrage!

Nachgespräche zu Aufführungen

(nur während der Festspielzeit)

An ausgewählten Terminen bieten wir im Anschluss an Vorstellungen ein Nachgespräch mit beteiligten Schauspieler*innen, der Regie und der musikalischen Leitung an. In einem halbstündigen, moderierten Dialog können Zuschauer*innen ihre Eindrücke dem künstlerischen Team schildern und Fragen zur Aufführung stellen.

Plakat-Malwettbewerb

Auch zur Spielzeit 2025 bieten wir wieder für alle Kinder vom Kindergartenalter bis zur 6. Klasse unseren Plakat-Malwettbewerb an. Dieses Mal ist unser Kinder- und Familienstück DER KLEINE KÖNIG ARTUS das Thema. Wir laden alle Teilnehmer*innen ein, mit Hilfe unserer Malvorlage ein eigenes Plakat zu gestalten: es darf gemalt, gezeichnet und collagiert werden.

Der Plakat-Malwettbewerb startet am Montag, den 03. März 2025.

Einsendeschluss ist Montag, der 23. Juni 2025!

Alle näheren Informationen (Teilnahmebedingungen, Malvorlage, etc.) finden Sie ab dem 03. März auf unserer Website.

FESTSPIELBANDE

Du bist zwischen 14 und 20 Jahre alt, wohnst in Bad Gandersheim oder Umgebung und willst Theater sehen? Dann komm in die FESTSPIELBANDE der Gandersheimer Domfestspiele!

Die FESTSPIELBANDE ist eine Gruppe junger theaterinteressierter Menschen, die sich alle Theaterstücke der diesjährigen Spielzeit der Gandersheimer Domfestspiele an ausgewählten Termine gemeinsam anschauen und über das Gesehene sprechen, streiten, schreiben und nachdenken.

Und das alles zum Gesamtpreis von nur 30 Euro.

Die Plätze in der FESTSPIELBANDE sind begrenzt, eine Anmeldung ist ab dem 12. Mai 2025 bei uns telefonisch oder per E-Mail möglich.

Eine Woche lang von Donnerstag bis Dienstag (5. bis 10. Juni 2025) heißt es wieder „RAUS DAMIT“ für die Jugendtheaterclubs der Theater Südniedersachsens und ihrer Theaterproduktionen und kreativen Ideen. Selbstverständlich wird auch der Jugendspielclub DOMinos der Gandersheimer Domfestspiele wieder dabei sein. Sechs Tage lang können junge Menschen ab 14 Jahren in verschiedenen Workshops und Präsentationen sich beim Jugendtheaterfestival RAUS DAMIT ausprobieren und ihre Bühnentalente zeigen. 2025 findet das Jugendtheaterfestival RAUS DAMIT in der Turner-Musik-Akademie e.V. in Altgandersheim statt. Abends sind Aufführungen der verschiedenen Jugendtheaterclubs geplant, tagsüber finden künstlerische Workshops statt, in denen die Teilnehmenden neue Techniken und kreative Ausdrucksformen des Theaters erlernen können. Zwischendrin bleibt Zeit für Abenteuer, Freizeit und Unfug. Künstlerinnen und Künstler aus den Bereichen Schauspiel, Tanz, Performance, Kostümbild und Körpertheater erarbeiten zudem mit den jugendlichen Teilnehmenden die Woche über kleine Theaterstücke, die am Ende bei einem Fest im Kurpark gezeigt werden.

Jugendtheatergruppen aus ganz Südniedersachsen sind aufgerufen, sich für die Teilnahme zu bewerben unter theaterpaedagogik@gandersheimer-domfestspiele.de

Am 9. Juni 2025 findet nachmittags mit einem Fest die große Abschlusspräsentation der Workshopergebnisse statt.

Der Eintritt ist frei!

50 Jahre
1975-2025

tMA

No die Musik zuhause ist





SPIELPLAN 2025

	15 Uhr	20 Uhr
So. 15.06.	Premiere: Der kleine König Artus	
Di. 17.06.	10 Uhr Der kleine König Artus	
Mi. 18.06.	10 Uhr Der kleine König Artus ^{AD}	
Do. 19.06.	10 Uhr Der kleine König Artus	
Fr. 20.06.		Premiere: Ein Sommernachtstraum
So. 22.06.	Der kleine König Artus	Ein Sommernachtstraum
Di. 24.06.	10 Uhr Ein Sommernachtstraum	
Mi. 25.06.	10 Uhr Der kleine König Artus	
Do. 26.06.	10 Uhr Der kleine König Artus	
Fr. 27.06.		Premiere: Walk the Line – Die große Johnny-Cash-Show
Sa. 28.06.		Ein Sommernachtstraum
So. 29.06.	Der kleine König Artus	Walk the Line – Die große Johnny-Cash-Show
Di. 01.07.	10 Uhr Der kleine König Artus	
Fr. 04.07.		Premiere: Cabaret – Das Musical
Sa. 05.07.	Walk the Line – Die große Johnny-Cash-Show	Cabaret – Das Musical
So. 06.07.	Cabaret – Das Musical	Ein Sommernachtstraum
Di. 08.07.		Walk the Line – Die große Johnny-Cash-Show
Mi. 09.07.		Cabaret – Das Musical
Do. 10.07.		Walk the Line – Die große Johnny-Cash-Show
Fr. 11.07.		Cabaret – Das Musical
Sa. 12.07.	Der kleine König Artus	Ein Sommernachtstraum ^{AD}
So. 13.07.	Cabaret – Das Musical	Walk the Line – Die große Johnny-Cash-Show
Di. 15.07.		Walk the Line – Die große Johnny-Cash-Show

SOMMERFERIEN IN NIEDERSACHSEN

	15 Uhr	20 Uhr
Mi. 16.07.		Ein Sommernachtstraum
Do. 17.07.		Cabaret – Das Musical
Fr. 18.07.		Walk the Line – Die große Johnny-Cash-Show
Sa. 19.07.	Cabaret – Das Musical ^{AD}	Walk the Line – Die große Johnny-Cash-Show
So. 20.07.	Ein Sommernachtstraum ^{AD}	Cabaret – Das Musical
Mi. 23.07.		Walk the Line – Die große Johnny-Cash-Show
Do. 24.07.		Cabaret – Das Musical
Fr. 25.07.		Walk the Line – Die große Johnny-Cash-Show
Sa. 26.07.	Walk the Line – Die große Johnny-Cash-Show	Cabaret – Das Musical ^{AD}
So. 27.07.	Der kleine König Artus	Ein Sommernachtstraum
Mi. 30.07.		Cabaret – Das Musical
Do. 31.07.		Ein Sommernachtstraum
Fr. 01.08.		Walk the Line – Die große Johnny-Cash-Show
Sa. 02.08.	Der kleine König Artus	Cabaret – Das Musical
So. 03.08.	Walk the Line – Die große Johnny-Cash-Show	Ein Sommernachtstraum
Mi. 06.08.		Walk the Line – Die große Johnny-Cash-Show
Do. 07.08.		Walk the Line – Die große Johnny-Cash-Show
Fr. 08.08.		Ein Sommernachtstraum
Sa. 09.08.	Cabaret – Das Musical	Walk the Line – Die große Johnny-Cash-Show
So. 10.08.	Der kleine König Artus	Cabaret – Das Musical
Di. 12.08.		Ein Sommernachtstraum
Mi. 13.08.		Walk the Line – Die große Johnny-Cash-Show
Do. 14.08.		Cabaret – Das Musical
Fr. 15.08.		19 Uhr Cabaret – Das Musical
Sa. 16.08.	Walk the Line – Die große Johnny-Cash-Show	Ein Sommernachtstraum
So. 17.08.	Der kleine König Artus	Cabaret – Das Musical

SOMMERFERIEN IN NIEDERSACHSEN

SIE RUFEN AUSSERHALB DER SPRECHZEITEN AN

Ein Psychical mit der zweifachen Roswitharing-Preisträgerin Miriam Schwan und mit Johannes Still

Eine Autorin und ein Komponist stürzen sich in die Recherche für ihr nächstes Stück und begegnen dabei den unterschiedlichsten Menschen – schon bald verlieren sie sich im Universum der Lebensgeschichten, in der Flut von Fachinformationen und in der Jahrtausende alten Geschichte des Versuches, die Psyche des Menschen zu ergründen. Mit überwiegend originalen Songs und

Texten ist das Stück in Zusammenarbeit mit Betroffenen entstanden und möchte dazu beitragen, Vorurteile abzubauen, Menschen zu informieren und die Welt ein bisschen offener zu machen. Im Oktober 2023 wurden die Sprechzeiten mit dem Deutschen Musicaltheaterpreis in der Kategorie „Beste Liedtexte“ ausgezeichnet.

Regie: Carola Söllner

Eine Produktion des Brandenburger Theaters



(c) Foto: René Loeffler



SPIELPLAN 2025

	19 Uhr
Sa. 19.07.	Wiederaufnahme: G. Orwell: 1984
Mi. 23.07.	G. Orwell: 1984
Do. 24.07.	G. Orwell: 1984
Fr. 25.07.	G. Orwell: 1984
Sa. 26.07.	G. Orwell: 1984
Mi. 30.07.	G. Orwell: 1984
Di. 05.08.	Premiere: Sie rufen außerhalb der Sprechzeiten an
Mi. 06.08.	Sie rufen außerhalb der Sprechzeiten an
Do. 07.08.	Sie rufen außerhalb der Sprechzeiten an
Fr. 08.08.	Sie rufen außerhalb der Sprechzeiten an
Sa. 09.08.	Sie rufen außerhalb der Sprechzeiten an
So. 10.08.	Sie rufen außerhalb der Sprechzeiten an

EXTRAS – DAS GROSSE PLUS

18. Mai, 11:00 Uhr: NDR RADIOGOTTESDIENST in der Stiftskirche Bad Gandersheim unter Mitwirkung des Ensembles der Gandersheimer Domfestspiele. **EINTRITT FREI.**

19. Mai, 19:00 Uhr: BEGRÜSSUNGSFEST. Unser Publikum begrüßt sein Ensemble 2025 auf der Stiftsfreiheit vor der Tribüne. **EINTRITT FREI.**

01. Juni, ab 12:00 Uhr: THEATERFEST! Mit einem Theatergottesdienst auf der offenen Bühne beginnen wir unser beliebtes Theaterfest. Den ganzen Tag bieten wir Ihnen Ausschnitte aus unseren Produktionen. An diesem Tag feiert Bad Gandersheim seine Domfestspiele. **EINTRITT FREI.**

23. Juli, 15:00 Uhr: SENIORENNACHMITTAG im Gasthaus Tappe in Opperhausen. Dieses Jahr organisieren wir für Sie endlich wieder einen Nachmittag mit Kaffee und Kuchen für Seniorinnen und Senioren mit unserem Ensemble.

ANMELDUNG: meinshausen@gandersheimer-domfestspiele.de

FREITAGS IM ZELT: Die legendäre Reihe geht weiter am **18.07., 25.07. und 01.08.** jeweils nach unsere Abendvorstellung gegen **22:30 Uhr** im Irmgart-Benesch-Kulturhof. **EINTRITT FREI.**

NEU! KAMINABEND MIT PROF. HANNS-DIETRICH SCHMIDT zu EIN SOMMERNACHTSTRAUM. Am **17. Juli** im Saal des Klostercafés in Brunshausen. Podiumsdiskussion zu Shakespeare mit Weinbegleitung und Imbiss. **EINTRITT FREI.**

LESUNG IM KLOSTERHOF BRUNSHAUSEN. Der Intendant liest SHAKESPEARE SONETTE, das ist so nett. **03. August, 11:00 Uhr.** **EINTRITT FREI.**

DIE DOMSPITZEN DIE GROSSE BENEFIZGALA. Am **15. August** läuten wir das Ende der Festspielzeit ein mit unserer großen Benefizgala **ab 22:00 Uhr.** **VORVERKAUF GEGEN ENDE DER SPIELZEIT.**

ROSWITHA-RING-PREISVERLEIHUNG. Am **17. August, 11:00 Uhr** auf unserer Festspielbühne küren Sie die Roswitha-Ring-Preisträgerin des Jahres 2025. **EINTRITT FREI.**

KARTEN UND INFO

Kartentelefon: (053 82) 955 33 11

Montag bis Freitag von 10 bis 17 Uhr
(Vorverkaufsstart bis Ende der Spielzeit).

Kartenzentrale der Gandersheimer Domfestspiele

Stiftsfreiheit 12, 37581 Bad Gandersheim

E-Mail: kartenzentrale@gandersheimer-domfestspiele.de

Telefon: (0 53 82) 955 33 11, Fax: (0 53 82) 955 33 29

Öffnungszeiten: Montag bis Freitag von 10 bis 17 Uhr (Vorverkaufsstart bis Ende der Spielzeit). Während der Spielzeit erweiterte Öffnungszeiten. Aktuelle Informationen auf unserer Website.

Online: www.gandersheimer-domfestspiele.de

Hier können Sie Ihre Tickets ganz bequem von zu Hause aus oder unterwegs buchen.



Vorverkaufsstellen

Ausführliche Beratung gibt es bei der Kartenzentrale der Domfestspiele. Karten können Sie auch in Ihrer Nähe bei jeder Vorverkaufsstelle unseres Ticketpartners **Reservix** buchen.

AGB

Es gelten die allgemeinen Geschäftsbedingungen der Gandersheimer Domfestspiele gGmbH (www.gandersheimer-domfestspiele.de/agb/)

Auszug:

Umtausch oder Rückgabe erworbener Eintrittskarten ist nicht möglich. Das Mitbringen von sperrigen Gegenständen (...) ist untersagt, auch Tiere sind nicht erlaubt. Das Herstellen von Bild- und/oder Tonaufnahmen aller Art während den Aufführungen ist urheberrechtlich verboten. Der Veranstalter behält sich vor, bei schlechter Witterung und/oder bei Gefahr für die Mitwirkenden und/oder das Publikum und/oder bei zu befürchtenden Schäden für Ausstattungsgegenstände, insbesondere Musikinstrumente, den Beginn einer Aufführung zu verschieben, die Aufführung zu unterbrechen bzw. abzubrechen. Die Entscheidung darüber wird erst unmittelbar vor bzw. während der Vorstellung von der Festspielleitung getroffen und dem Publikum vor Ort mitgeteilt. Falls eine begonnene Aufführung von der Festspielleitung aus vorstehenden Gründen abgebrochen werden muss, besteht, wie bei Freilichttheatern üblich, kein Anspruch auf Erstattung des Eintrittsgeldes. Mit dem Erwerb der Eintrittskarte werden die AGB anerkannt.

PREISE

Der kleine König Artus

Kinder & Jugendliche 7 Euro / Erwachsene 19 Euro
Kindergarten- und Schulgruppen: 5 Euro pro Kind

Walk the Line – Die große Johnny-Cash-Show

Cabaret – Das Musical

	■ Preisgruppe I	■ Preisgruppe II	■ Preisgruppe III
Di.–Do.	49 Euro	42 Euro	29 Euro
Fr.–So.	55 Euro	48 Euro	34 Euro

Ein Sommernachtstraum

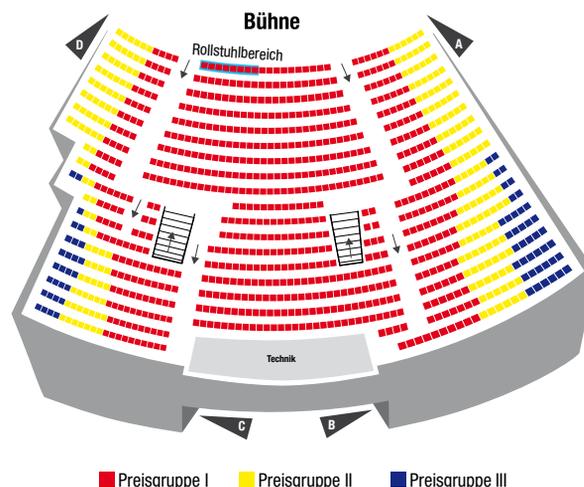
	■ Preisgruppe I	■ Preisgruppe II	■ Preisgruppe III
Di.–Do.	44 Euro	37 Euro	23 Euro
Fr.–So.	49 Euro	42 Euro	28 Euro

George Orwell: 1984 / Sie rufen außerhalb der Sprechzeiten an

27 Euro (Normalpreis) 22 Euro Schüler, Azubi, Studierende etc. bis inkl. 25 Jahre

Alle Preise inkl. Vorverkaufs- und Systemgebühr (Ermäßigungen umseitig). Pro Ticketbestellung mit Postversand über die Kartenzentrale wird eine Versandkostenpauschale von 4,00 Euro erhoben. Bei Online-Buchungen andere Gebühren. Rollstuhlplätze können nur bis 14 Tage vor der Veranstaltung direkt bei der Kartenzentrale – Telefon: (0 53 82) 955 33 11 – gebucht werden.

SITZPLAN



ERMÄSSIGUNGEN

Gilt für alle Stücke

Es kann pro Karte immer nur eine Ermäßigung in Anspruch genommen werden. Ermäßigungen sind bei der Buchung geltend zu machen, nachträglich können keine Ermäßigungen gewährt werden. Bitte denken Sie daran: Ermäßigungsberechtigungen sind beim Einlass vorzuweisen, ansonsten ist eine Aufzahlung notwendig.

50%

Spontan für die Hälfte

Die Ermäßigung auf den Ticketpreis erhalten Jugendliche bis inkl. 21 Jahren, wenn es 30 Minuten vor Vorstellungsbeginn noch genügend Restkarten gibt.

5 €

Kinder, Schüler & Studierende

Die Ermäßigung pro Karte erhalten Kinder sowie Schülerinnen und Schüler, Auszubildende, Studierende, Bundesfreiwilligen- und Sozialdienstleistende bis inkl. 25 Jahre.

3 €

Frühbucherrabatt

Die Ermäßigung pro Karte erhalten Sie, wenn Sie bis zum **24.12.2024** Ihr Ticket buchen. (Nicht kombinierbar mit weiteren Ermäßigungen!)

3 €

Sonderermäßigung

Die Ermäßigung pro Karte erhalten Schwerbehinderte, Kurgäste sowie Bürgergeld- und Sozialhilfeempfänger (z.T. nur buchbar über die Kartenzentrale!).

3 €

Gruppenermäßigung

Ermäßigung pro Karte erhalten Gruppen ab 20 Personen. Ausschließlich buchbar über unsere Kartenzentrale! Weitere Rabatte für Großgruppen, Schulen, Reiseveranstalter usw. auf Anfrage.

FAMILIENPAKET und GEBURTSTAGS-SPECIAL

Informationen auf unserer Website: www.gandersheimer-domfestspiele.de.
Buchbar ausschließlich über unsere Kartenzentrale.

TIPP: DAS WAHLABO

Sehen Sie alle drei Produktionen des Hauptprogramms und bleiben Sie frei in Platz- und Terminwahl! Das Wahlabo enthält je einen Abo-Schein für „Ein Sommernachtstraum“, „Cabaret – Das Musical“ und „Walk the Line – Die große Johnny-Cash-Show“ zu einem ermäßigten Preis. Abo-Scheine können für jede Vorstellung Ihrer Wahl eingelöst werden, solange es noch freie Plätze gibt. Dabei ist das Wahlabo voll übertragbar und Sie können einzelne Abo-Scheine gerne weitergeben! Nicht eingelöste Abo-Scheine verfallen zum Spielzeitende. Das Wahlabo ist ausschließlich über die **Kartenzentrale** buchbar.

■ Preisgruppe I: 135 € ■ Preisgruppe II: 115 € ■ Preisgruppe III: 75 €



ERZÄHLT BEKOMMEN, WAS AUF DER BÜHNE PASSIERT

Wer bei den Gandersheimer Domfestspielen das Geschehen auf der Bühne vor der Stiftskirche nicht verfolgen kann, weil er blind oder sehbehindert ist, kann auch in der 66. Spielzeit bei ausgewählten Vorstellungen eine live gesprochene Audiodeskription nutzen.

Die Gandersheimer Domfestspiele arbeiten mit dem Blinden- und Sehbehindertenverband Niedersachsen sowie der Diakonie im Braunschweiger Land, Außenstelle Bad Gandersheim, zusammen, unterstützt von der Aktion Mensch.

Die Audiodeskriptoren Paul Beßler und Manfred Wildhage werden mit bestem Blick auf die Bühne seine Beschreibungen auf die Kopfhörer der im Publikum sitzenden Sehbehinderten oder Blinden senden. Er beschreibt, was auf der Bühne zu sehen ist für Menschen, die nicht sehen können. Sie sitzen im Publikum vor der Stiftskirche, hören über einen Kopfhörer die Stimme des Kommentators, der auch zusätzliche Erläuterungen gibt.

Die Vorstellungstermine mit Audiodeskription sind im Spielplan durch ein Symbol **AD** erkennbar.

Für schwerbehinderte Besucherinnen und Besucher mit Merkmal „B“ gibt es einen Rabatt von 3 Euro, außerdem ist eine Begleitperson frei. Da nur die Kartenzentrale Freikarten für die Begleitung buchen kann, können die Tickets ausschließlich dort gekauft werden. Die Kartenzentrale ist auch erreichbar unter Telefon (0 53 82) 9 55 33-11 oder per E-Mail kartenzentrale@gandersheimer-domfestspiele.de



Blinden- und
Sehbehindertenverband
Niedersachsen e.V. (BVN)

Gefördert durch die
AKTION
MENSCH

GANDERSHEIMER DOMMUSIKEN



Musik, die bewegt ...

Mo., 30. Dezember 2024, 19:00 Uhr
JAHRESSCHLUSSKONZERT MIT CLASSIC BRASS

2025

Jeden 1. Samstag im Monat ab Februar um 17:30 Uhr
MUSIKVESPER

mit verschiedenen Interpret:innen. Eintritt frei.

So., 6. April, 18:00 Uhr
REINHARD KEISER MARKUS-PASSION

Sa., 31. Mai, 17:30 Uhr
CHORKONZERT CAPELLA AD HOC

24.–31. August
27. INTERNATIONALE
GANDERSHEIMER DOMMUSIKTAGE

Monteverdi, Brahms 4. Sinfonie, Bach, Berio, Beatles, Beethoven Violin-
konzert, Slowenische Volksmusik, Karneval der Tiere, Händel-Messias

So., 23. November, 18:00 Uhr
MOZART – REQUIEM

Sa. 20. Dezember, 18:00 Uhr
BACH – WEIHNACHTSORATORIUM (1–3)

So. 21. Dezember, 17:00 Uhr
BACH – WEIHNACHTSORATORIUM (1–6)



Änderungen vorbehalten. Informationen und Karten: www.dommusiken.de

FÖRDERVEREIN

**Wir unterstützen die Gandersheimer Domfestspiele –
seien Sie dabei und werden Sie Fördermitglied!**

Der Förderverein der Gandersheimer Domfestspiele wurde 2005 ins Leben gerufen. Die Mitglieder haben sich das Ziel gesetzt, Niedersachsens größtes professionelles Freilichttheater zu begleiten und zu unterstützen. Neben dem finanziellen Effekt liegt dem Förderverein besonders die ideelle Unterstützung der Festspiele am Herzen. Der Förderverein möchte Verbundenheit schaffen zwischen Publikum, Ensemble, Festspielleitung und den Menschen aus Stadt und Umgebung. Vorstand und Mitglieder des Fördervereins garantieren eine feste Verankerung der Gandersheimer Domfestspiele in der Bevölkerung der Region Südniedersachsen.

Verschaffen auch Sie den Gandersheimer Domfestspielen durch Ihre Unterstützung etwas Frischluft. Zeigen Sie Flagge für das Theaterfestival, welches bundesweit zu einem Markenzeichen von großem Wert und nachhaltiger Bedeutung geworden ist. Kommen Sie in den Förderverein und helfen Sie mit! Wir freuen uns auf Sie und auf gemeinsame Aktivitäten.

Ihre Vorteile:

- Vorrangiger Erwerb von Premierenkarten
- Exklusive Probenbesuche
- Private Einführungen durch die Festspielleitung
- Einladung zu einem Winterevent mit den Domfestspielen

**Wintermatinée
am 09.03.2025**



Seien Sie näher dran an Ihren Festspiellieblichen!

Aufnahmeanträge und weitere Informationen erhalten Sie unter www.gandersheimer-domfestspiele.de/foerderverein oder per E-Mail: foerderverein@gandersheimer-domfestspiele.de

10 FESTSPIELORTE

Besuchen Sie „Zehn deutsche Festspielorte“

Die Festspielorte Bad Gandersheim, Bad Hersfeld, Bad Vilbel, Ettlingen, Feuchtwangen, Jagsthausen, Mayen, Felsenbühne Rathen, Schwäbisch-Hall und Luisenburg-Festspiele Wunsiedel laden Sie ein, die verschiedenen Gesichter der Freilichtbühnen und die Vielfalt der Spielpläne kennenzulernen.

www.10-deutsche-festspielorte.de



BOARDING HOUSE KURPARK-QUARTIER



Runden Sie Ihren Besuch bei den Gandersheimer Domfestspielen ab ...

... mit einer oder mehreren Übernachtungen im neuen Gandersheimer Boardinghouse,

... mit einem Besuch in unserem Restaurant „Im Quartier“, 15 Minuten Fußweg zur Tribüne durch den neu gestalteten Kurpark

... oder genießen Sie einfach unsere Festspiel-Gastronomie direkt bei den Domfestspielen.



Boardinghouse Kurpark Quartier

Dr.-Heinrich-Jasper-Straße 2 | 37581 Bad Gandersheim
Tel. (05382) 595 9640 | gandersheimer-boardinghouse.de

FÖRDERER

Öffentliche Förderer



Private Förderer



Partner



Medienpartner



Unterstützer



IMPRESSUM

Herausgeber: Gandersheimer Domfestspiele gGmbH • **Intendant:** Achim Lenz • **Kaufmännischer Geschäftsführer:** Harald Benz • **Gestaltung:** connect Werbeagentur GmbH • **Redaktion:** Gandersheimer Domfestspiele
• **Fotos:** Julia Lormis, Adobe Stock, shutterstock

 indien_masala_bad_gandersheim



INDIEN Masala

Indisches Spezialitäten Restaurant






Mittagstisch	Montag bis Freitag 11.30 - 14.30 Uhr (außer an Feiertagen) ab 9,50 €
Abends	Montag bis Freitag 17.30 - 22.00 Uhr ab 10,- €
Sonn- und Feiertage	11.30 - 22.00 Uhr

Neustadt 1 • 37581 Bad Gandersheim • Tel.: 05382 - 95 86 700



Die Kulturförderung der KSN. Gut für die Menschen im Landkreis Northeim.



www.KSN-Northeim.de

Wir helfen, die kulturelle Vielfalt im Landkreis Northeim zu erhalten und lebendig werden zu lassen. In Bad Gandersheim fördern wir im Besonderen die Gandersheimer Domfestspiele.



Kreis-Sparkasse
Northeim

Tickets für die Gandersheimer Domfestspiele erhalten Sie unter (05382) 9553311 oder www.gandersheimer-domfestspiele.de



[/gandersheimerdomfestspiele](https://www.facebook.com/gandersheimerdomfestspiele)



[/gandersheimerdomfestspiele](https://www.instagram.com/gandersheimerdomfestspiele)

