

67 GANDERSHEIMER DOMFESTSPIELE

■ 14. JUNI – 16. AUGUST 2026



DIE ACHT FRAUEN



**HELLO, DOLLY!
DAS MUSICAL**

COME TOGETHER



**DIE GROSSE
BEATLES-SHOW**



PINOCCHIO



**DAS BILDNIS
DES DORIAN GRAY**

WAS WÄRE WENN

**ÖFFENTLICH
GEFÖRDERT DURCH:**



Niedersachsen



Der Beauftragte der Bundesregierung
für Kultur und Medien



WAS WÄRE WENN

Hochverehrtes Publikum!



Wir starten in die 67. Spielzeit der Gandersheimer Domfestspiele unter dem Motto: „Was wäre wenn...“. Eine Frage, die neugierig macht, zum Träumen einlädt und zugleich die Tür zu unentdeckten Möglichkeiten öffnet.

„Was wäre wenn...“ im Theater, in der Literatur, in der Kunst und im Leben selbst, ist der Stein, der alles ins Rollen bringen kann. Was wäre, wenn eine Marionette wie PINOCCHIO den Mut fände, ihrem Herzen zu folgen? Was wäre, wenn die Musik in COME TOGETHER – DIE GROSSE BEATLES-SHOW uns für einen Augenblick in eine andere Zeit trägt, in der alles möglich scheint? Was wäre, wenn DIE ACHT FRAUEN ein Haus voller Geheimnisse in ein Spiel voller Intrigen verwandeln? Und was, wenn ein glanzvolles Musical wie HELLO, DOLLY! uns daran erinnert, dass das Leben immer auch ein Fest sein kann?

Auf unserer Studiobühne freuen wir uns, die Roswitha-Ring-Trägerin Sylvia Heckendorn willkommen zu heißen, die mit PURE PIAF Herzen berührt und Geschichten singt, die noch lange nachhallen. Und mit unserem neuen Studienstück DAS BILDNIS DES DORIAN GRAY wartet eine weitere kleine Verführung des Augenblicks – ein Zauber, der uns alle innehalten lässt.

„Was wäre wenn...?“ diese Frage begleitet uns durch die gesamte Spielzeit. Sie lädt Sie ein, neugierig zu bleiben, mutig zu träumen und sich auf Geschichten einzulassen, die Sie berühren, lachen und staunen lassen. Tauchen Sie mit uns ein in eine Welt voller Möglichkeiten!

Ihr Intendant

Achim Lenz

Achim Lenz

COME TOGETHER – DIE GROSSE BEATLES-SHOW

Musik-Show von Patricia Martin und Achim Lenz

Nach dem überwältigenden Erfolg der ABBA-Show mit über 40.000 begeisterten Zuschauer*innen in zwei ausverkauften Spielzeiten laden die Gandersheimer Domfestspiele erneut zum musikalischen Weltereignis ein: Patricia Martin und Achim Lenz präsentieren mit COME TOGETHER – DIE GROSSE BEATLES-SHOW den nächsten Hit!

Tauchen Sie ein in das Leben und den Aufstieg der legendären „Fab Four“ und erleben Sie die Beatles, wie Sie sie noch nie gesehen haben. Ob „Yellow Submarine“, „Hey Jude“ oder „Let It Be“: Die unvergesslichen Klassiker erklingen live, im Original-Look der Pilzköpfe, voller Energie und Spielfreude.

Vor der einzigartigen Kulisse der Bad Gandersheimer Stiftskirche entfaltet sich ein Open-Air-Spektakel voller Atmosphäre: Tanzen, singen und feiern Sie mit und lassen Sie sich von der größten Band aller Zeiten an einem Sommerabend voller Musikgeschichte begeistern!

Regie:
Achim Lenz

Musikalische Leitung:
Patricia Martin

Choreographie:
Theresa Löhle

Premiere:
Freitag, 19. Juni, 20 Uhr

And, in the end
the love you take
is equal to the love
you make.

”

DIE ACHT FRAUEN

**Eine Kriminalkomödie von Robert Thomas
(Deutsch von Franz Martin)**

Die Gandersheimer Domfestspiele präsentieren eine aufregende Mischung aus Spannung, Intrigen und überraschendem Humor: DIE ACHT FRAUEN (Huit Femmes) von Robert Thomas entführt Sie in ein verschneites Herrenhaus, in dem acht Frauen eingeschlossen auf das überraschende Ende eines schockierenden Mordes warten.

Jede von ihnen trägt Geheimnisse, jede hat etwas zu verbergen und jede könnte die Täterin sein. Im Laufe eines Abends entfalten sich Eifersucht, Lügen, alte Rivalitäten und überraschende Wendungen. Ein klassischer Krimi voller cleverer Dialoge, spannender Wendungen und schwarzem Humor, der das Publikum von der ersten bis zur letzten Minute fesselt.

Vor der historischen Kulisse der Stiftskirche in Bad Gandersheim wird DIE ACHT FRAUEN zu einem packenden Theatererlebnis, das Spannung, Witz und große Schauspielkunst vereint. Lassen Sie sich mitreißen, rätseln Sie mit und erleben Sie einen unvergesslichen Abend voller Geheimnisse und Überraschungen.

**Eine von uns lügt,
und sie ist
die Mörderin.**



Regie:
Sarah Speiser

Premiere:
Freitag, 26. Juni, 20 Uhr



HELLO, DOLLY! DAS MUSICAL

Musical von Jerry Herman (Musik und Liedtexte), Michael Stewart (Text) in der Übersetzung von Robert Gilbert

Mit HELLO, DOLLY! präsentieren die Gandersheimer Domfestspiele einen der größten Klassiker des Broadway: sprühend vor Witz, voller Charme und mit mitreißender Musik. Im Mittelpunkt steht die unvergessliche Dolly Gallagher Levi – Heiratsvermittlerin, Lebensberaterin, Geschäftsfrau und Meisterin darin, überall ihre Hände im Spiel zu haben.

Wenn Dolly beschließt, selbst nach dem großen Glück zu greifen, entfaltet sich eine turbulente Geschichte um Liebe, Geld, Missverständnisse und den Mut, das Leben in die Hand zu nehmen. Ohrwürmer wie „Put On Your Sunday Clothes“, „Before the Parade Passes By“ oder das legendäre „Hello, Dolly!“ sorgen für ausgelassene Stimmung und musikalische Glanzmomente.

Vor der stimmungsvollen Kulisse der Stiftskirche verwandelt sich die Bühne in ein farbenfrohes Broadway-Spektakel: voller Energie, mitreißender Tanzszenen und einer Hauptfigur, die mit Humor und Herz alle in ihren Bann zieht. Ein Abend voller Lebensfreude und Glanz – so, wie ihn nur Dolly Levi auf die Bühne zaubern kann.

Regie:
Rita Sereinig

Musikalische Leitung:
Ferdinand von Seebach

Choreographie:
Dominik Müller

Premiere:
Freitag, 03. Juli, 20 Uhr



**Manche Leute
malen, manche
machen Kleider –
ich vermittele!**



PINOCCHIO

**Kinder- und Familienstück von Sarah Speiser und Jennifer Traum
mit Live-Musik von Ferdinand von Seebach**

Die berühmteste Holzpuppe der Welt erwacht zum Leben: PINOCCHIO! Voller Neugier, Abenteuerlust und manchmal auch ziemlich ungestüm macht er sich auf den Weg, die Welt zu entdecken. Dabei gerät er in aufregende, lustige, aber auch gefährliche Situationen und muss lernen, was Freundschaft, Mut und Ehrlichkeit wirklich bedeuten.

Die Autorinnen Sarah Speiser und Jennifer Traum erzählen die klassische Geschichte frisch, humorvoll und berührend für Kinder und Erwachsene gleichermaßen. Die eigens komponierte Live-Musik von Ferdinand von Seebach macht die Abenteuer von Pinocchio zu einem mitreißenden Erlebnis voller Fantasie und Emotion.

Auf der Bühne vor der Stiftskirche entsteht ein buntes, poetisches Open-Air-Theater für die ganze Familie – voller Magie, Musik und Spielfreude. Ein Stück, das Jung und Alt gleichermaßen verzaubert und daran erinnert, dass man manchmal auch Umwege gehen muss, um seinen eigenen Weg zu finden.

**Lügen haben
kurze Beine, aber
bei dir wohl eine
lange Nase.**

”

Regie:
Franziska Detrez

Musikalische Leitung:
Ferdinand von Seebach

Premiere:
Sonntag, 14. Juni, 15 Uhr



DAS BILDNIS DES DORIAN GRAY



**Nach Oscar Wilde.
Textfassung von Franziska Detrez mit Dominik Müller.**

Nach dem großen Erfolg von George Orwell – 1984, das zwei Jahre in Folge ausverkauft war, kehrt Dominik Müller mit einem neuen Soloabend auf die Studiobühne der Gandersheimer Domfestspiele zurück. In einer kraftvollen, modernen Textfassung von Franziska Detrez erweckt er Oscar Wildes berühmten Roman DAS BILDNIS DES DORIAN GRAY zu intensivem, packendem Leben.

Im Zentrum steht die zeitlose Geschichte eines jungen Mannes, der seine Seele für ewige Jugend verkauft – ein schillerndes Spiel um Schönheit, Verführung, Macht und moralischen Verfall. In der dichten Atmosphäre der Studiobühne entsteht ein unmittelbares, elektrisierendes Theatererlebnis, das den Zuschauer*innen keinen Moment der Distanz lässt.

Ganz nah, fast zum Greifen, entfaltet sich ein psychologisches Kammerspiel über Eitelkeit, Vergänglichkeit und die dunklen Seiten der menschlichen Sehnsucht. Dominik Müller zeigt in einem Abend voller sprachlicher Präzision und emotionaler Intensität, wie aktuell Wildes Klassiker bis heute geliebt ist.

Ein intensives Solo, das unter die Haut geht – sinnlich, verstörend und faszinierend zugleich.

Regie:
Franziska Detrez

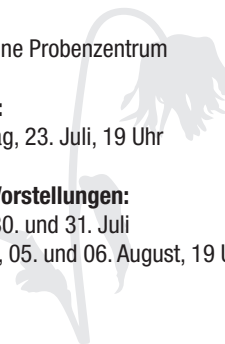
Ort:
Studiobühne Probenzentrum

Premiere:
Donnerstag, 23. Juli, 19 Uhr

Weitere Vorstellungen:
24., 26., 30. und 31. Juli
sowie 02., 05. und 06. August, 19 Uhr

**Hinter jeder
schönen Sache
verbirgt sich
etwas Tragisches.**

”



PURE PIAF

LOVE LETTERS



Édith, ihr Leben, ihre Chansons.

Soloabend mit Roswitharing-Preisträgerin Sylvia Heckendorn

„Milord“, „Padam, Padam“, „Je ne regrette rien“ oder „L'accordéoniste“ – diese Chansons haben Édith Piaf unsterblich gemacht. Die gefeierte Sängerin Sylphe (Sylvia Heckendorn), ausgezeichnet mit dem Roswitha-Ring der Gandersheimer Domfestspiele für ihre Piaf-Darstellung in SPATZ UND ENGEL, erweckt sie in intensiven Interpretationen zu neuem Leben.

Begleitet wird sie von Christian Müller am Klavier, der mit feinsinnigem Spiel die ganze Bandbreite von zarten Stimmungen bis hin zu mitreißender Dramatik entfaltet. Gemeinsam schaffen die beiden eine Atmosphäre, die das Publikum tief berührt.

Sylphe erzählt von den Geschichten in den Liedern und aus Piafs bewegtem Leben – offen, authentisch und voller Emotion. Ihre Stimme ist von packender Intensität, ihre Ausstrahlung unmittelbar und nahbar.

Ein Abend, der Herzen ergreift, Erinnerungen weckt und die Faszination Piafs neu entdecken lässt.



Vorstellungen:

Samstag, 08. August, 19 Uhr
Sonntag, 09. August, 19 Uhr
Montag, 10. August, 19 Uhr
Dienstag, 11. August, 19 Uhr

Schauspiel von A.R. Gurney

Ein Leben lang schreiben sie sich Briefe, voller Sehnsucht, Nähe, Distanz, Vertrautheit und Missverständnissen. In LOVE LETTERS entfaltet sich die bewegende Geschichte von Melissa und Andrew, die über Jahrzehnte hinweg durch ihre Worte verbunden bleiben, zart, humorvoll und tief berührend.

In der Regie von Lukas Keller agieren die beiden Theaterbegeisterten Kristin Mössinger und Lothar Germer, Mitglieder des Extra Ensembles der Gandersheimer Domfestspiele. Die Produktion entsteht in Kooperation mit dem Theater aus der Zwischenzeit.

Die Aufführung findet in der intimen Atmosphäre der Studiobühne statt: kein großes Bühnenbild, keine Distanz – stattdessen unmittelbare Nähe zu den Schauspieler*innen, die das Publikum ganz direkt in den Bann ziehen. Jede Nuance, jedes Lächeln, jede Regung wird spürbar. Dadurch entsteht ein intensives Theatererlebnis, das die Zuschauer*innen in die Gefühlswelt der Figuren hineinzieht.

LOVE LETTERS ist ein stilles, konzentriertes Kammerspiel, das durch seine Schlichtheit besticht und gerade dadurch eine große emotionale Kraft entfaltet. Ein Abend, der zeigt, wie sehr Worte unser Leben prägen und wie nah uns Theater sein kann.

In Kooperation mit dem

Theater aus der Zwischenzeit

Regie:

Lukas Keller

Wiederaufnahme:

Samstag, 11. Juli, 19 Uhr

Weitere Vorstellung:

Sonntag, 12. Juli, 19 Uhr



EXTRAS – DAS GROSSE PLUS

THEATER- PÄDAGOGIK



18. Mai, 19:00 Uhr

BEGRÜSSUNGSFEST. Unser Publikum begrüßt sein Ensemble 2026 auf der Stiftsfreiheit vor der Tribüne. **EINTRITT FREI.**

31. Mai, ab 12:00 Uhr

THEATERFEST! Mit einem Theatertottesdienst auf der offenen Bühne beginnen wir unser beliebtes Theaterfest. Den ganzen Tag bieten wir Ihnen Ausschnitte aus unseren Produktionen. An diesem Tag feiert Bad Gandersheim seine Domfestspiele. **EINTRITT FREI.**

21. Juli, 15:00 Uhr

SENIORENNACHMITTAG im Gasthaus Tappe in Opperhausen. Wir organisieren für Sie einen Nachmittag mit Kaffee und Kuchen für Senioren mit unserem Ensemble. Der Beitrag für Kaffee und Kuchen ist vor Ort zu entrichten.

ANMELDUNG: info@gandersheimer-domfestspiele.de

FREITAGS IM ZELT:

Natürlich auch 2026! Die legendäre Reihe geht weiter am **17.07., 24.07. und 31.07.** jeweils nach unserer Abendvorstellung gegen **22:30 Uhr** im Irmgart-Benesch-Kulturhof. **EINTRITT FREI.**

02. August, 11:00 Uhr

LESUNG IM KLOSTERHOF BRUNSHAUSEN. Aus der Reihe LENZ LIEST: Der Intendant liest die Songtexte der Beatles auf Deutsch. Kann man mal machen.

DIE DOMSPITZEN DIE GROSSE BENEFIZGALA.

Am 14. August läuten wir das Ende der Festspielzeit ein mit unserer großen Benefizgala **ab 22:00 Uhr.**
VORVERKAUF GEGEN ENDE DER SPIELZEIT.

ROSWITHA-RING-PREISVERLEIHUNG.

Am 16. August, 11:00 Uhr auf unserer Festspielbühne küren Sie die Roswitha-Ring-Preisträgerin des Jahres 2026.
EINTRITT FREI.

Theater spielen! Theater sehen! Theater erleben!

Theaterspielclubs DOMinis, DOMinos und ExtraEnsemble

Seit September sind auch unsere Amateur-Theatergruppen DOMinis (8 bis 13 Jahre), DOMinos (14 bis 20 Jahre) und das Extra Ensemble (ab 20 Jahren) wieder am Proben und entwickeln eigene Theaterstücke, die sie dann im April und Mai vor Publikum aufführen. Wer Interesse hat, einmal selbst mit den Spielclubs auf der Bühne zu stehen, kann sich gerne bei uns anmelden. Die Angebote sind kostenlos.

Theaterpädagogische Sprechstunde

Sie leiten eine Theatergruppe und brauchen kreative Unterstützung? Unsere theaterpädagogische Sprechstunde hilft kostenlos mit Rat und Tat – von Textarbeit über Schauspielgrundlagen bis hin zum Proben-Feedback, direkt bei Ihnen vor Ort. Erlebt bei unserem Blick hinter die Kulissen exklusiv während der Festspielzeit, wie Kostüme entstehen, Licht, Musik und Requisite zum Leben erwachen. Ein spannendes Extra für Schulen und Bildungseinrichtungen!

Vor- und Nachbereitungen

Kostenlose theaterpraktische Workshops für Schulen und Bildungseinrichtungen vertiefen den Vorstellungsbuch mit spielerischen Übungen und spannenden Einblicken in die Inszenierung.

Nachgespräche

Bei ausgewählten Vorstellungen laden wir zum offenen Dialog mit Schauspieler*innen, Regie und musikalischer Leitung ein. Für alle, die mehr über Kunst und Theater erfahren möchten.

Die FESTSPIELBANDE lädt 14- bis 20-Jährige aus Bad Gandersheim und Umgebung ein, für nur 30 Euro gemeinsam alle Festspielstücke zu erleben, zu diskutieren und kreativ zu reflektieren.

Auf theaterpädagogische Anfragen aller Art freut sich

Lukas Keller, Theaterpädagogie

Telefon: (0 53 82) 9 55 33 27

E-Mail: theaterpaedagogik@gandersheimer-domfestspiele.de



SPIELPLAN 2026

SOMMERFERIEN IN NIEDERSACHSEN

	15 Uhr	20 Uhr
So. 14.06.	Premiere: Pinocchio	
Di. 16.06.	10 Uhr Pinocchio	
Mi. 17.06.	10 Uhr Pinocchio	
Do. 18.06.	10 Uhr Pinocchio AD	
Fr. 19.06.		Premiere: Come Together – Die große Beatles-Show
So. 21.06.	Pinocchio	Come Together – Die große Beatles-Show
Di. 23.06.	10 Uhr Pinocchio	
Mi. 24.06.	10 Uhr Pinocchio	
Do. 25.06.	10 Uhr Pinocchio	
Fr. 26.06.		Premiere: Die acht Frauen
Sa. 27.06.		Come Together – Die große Beatles-Show
So. 28.06.	Pinocchio	Die acht Frauen
Di. 30.06.	10 Uhr Pinocchio	
Fr. 03.07.		Premiere: Hello, Dolly! – Das Musical
Sa. 04.07.	Come Together – Die große Beatles-Show	Hello, Dolly! – Das Musical
So. 05.07.	Hello, Dolly! – Das Musical	Die acht Frauen
Di. 07.07.		Come Together – Die große Beatles-Show
Mi. 08.07.		Hello, Dolly! – Das Musical
Do. 09.07.		Come Together – Die große Beatles-Show
Fr. 10.07.		Hello, Dolly! – Das Musical
Sa. 11.07.	Pinocchio	Die acht Frauen AD
So. 12.07.	Hello, Dolly! – Das Musical	Come Together – Die große Beatles-Show
Di. 14.07.		Come Together – Die große Beatles-Show
Mi. 15.07.		Die acht Frauen

	15 Uhr	20 Uhr
Do. 16.07.		Hello, Dolly! – Das Musical
Fr. 17.07.		Come Together – Die große Beatles-Show
Sa. 18.07.	Hello, Dolly! – Das Musical AD	Come Together – Die große Beatles-Show
So. 19.07.	Die acht Frauen	Hello, Dolly! – Das Musical
Di. 21.07.		Hello, Dolly! – Das Musical
Mi. 22.07.		Come Together – Die große Beatles-Show
Do. 23.07.		Die acht Frauen
Fr. 24.07.		Come Together – Die große Beatles-Show
Sa. 25.07.	Come Together – Die große Beatles-Show	Hello, Dolly! – Das Musical
So. 26.07.	Pinocchio	Die acht Frauen
Mi. 29.07.		Hello, Dolly! – Das Musical
Do. 30.07.		Die acht Frauen
Fr. 31.07.		Come Together – Die große Beatles-Show
Sa. 01.08.	Pinocchio	Hello, Dolly! – Das Musical
So. 02.08.	Come Together – Die große Beatles-Show	Die acht Frauen
Mi. 05.08.		Die acht Frauen
Do. 06.08.		Come Together – Die große Beatles-Show
Fr. 07.08.		Come Together – Die große Beatles-Show
Sa. 08.08.	Hello, Dolly! – Das Musical	Come Together – Die große Beatles-Show AD
So. 09.08.	Die acht Frauen	Hello, Dolly! – Das Musical
Di. 11.08.		Die acht Frauen
Mi. 12.08.		Come Together – Die große Beatles-Show
Do. 13.08.		Hello, Dolly! – Das Musical
Fr. 14.08.		19 Uhr Hello, Dolly! – Das Musical
Sa. 15.08.	Hello, Dolly! – Das Musical	Die acht Frauen
So. 16.08.	Pinocchio	Come Together – Die große Beatles-Show

SOMMERFERIEN IN NIEDERSACHSEN

KARTEN UND INFO

Kartentelefon: (053 82) 955 33 11

Montag bis Freitag von 10 bis 17 Uhr
(Vorverkaufsstart bis Ende der Spielzeit).

Kartenzentrale der Gandersheimer Domfestspiele

Stiftsfreiheit 12, 37581 Bad Gandersheim

E-Mail: kartenzentrale@gandersheimer-domfestspiele.de

Telefon: (053 82) 955 33 11, Fax: (053 82) 955 33 29

Öffnungszeiten: Montag bis Freitag von 10 bis 17 Uhr (Vorverkaufsstart bis Ende der Spielzeit). Während der Spielzeit erweiterte Öffnungszeiten. Aktuelle Informationen auf unserer Website.

Online: www.gandersheimer-domfestspiele.de

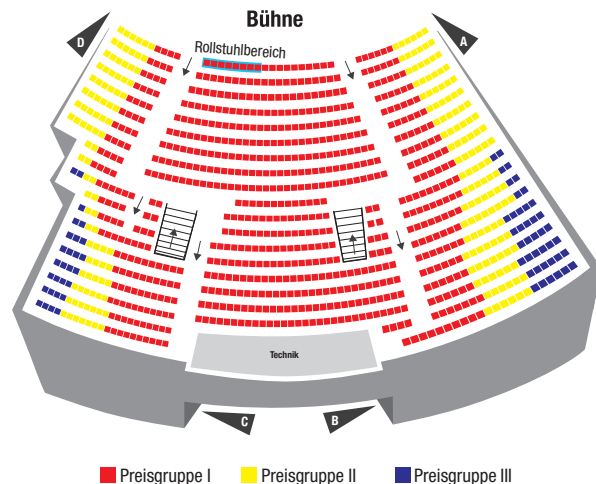
Hier können Sie Ihre Tickets ganz bequem von zu Hause aus oder unterwegs buchen.



Vorverkaufsstellen

Ausführliche Beratung gibt es bei der Kartenzentrale der Domfestspiele. Karten können Sie auch in Ihrer Nähe bei jeder Vorverkaufsstelle unseres Ticketpartners **Reservix** buchen.

SITZPLAN



Preisgruppe I Preisgruppe II Preisgruppe III

PREISE

PINOCCHIO

Kinder & Jugendliche 7 Euro / Erwachsene 19 Euro
Kindergarten- und Schulgruppen: 5 Euro pro Kind

COME TOGETHER – DIE GROSSE BEATLES-SHOW HELLO, DOLLY! – DAS MUSICAL

	Preisgruppe I	Preisgruppe II	Preisgruppe III
Di.–Do.	49 Euro	42 Euro	29 Euro
Fr.–So.	55 Euro	48 Euro	34 Euro

DIE ACHT FRAUEN

	Preisgruppe I	Preisgruppe II	Preisgruppe III
Di.–Do.	44 Euro	37 Euro	23 Euro
Fr.–So.	49 Euro	42 Euro	28 Euro

DAS BILDNIS DES DORIAN GRAY / LOVE LETTERS

27 Euro (Normalpreis) 22 Euro Schüler, Azubis, Studierende
etc. bis inkl. 25 Jahre

PURE PIAF

Die Preise entnehmen Sie bitte unserer Website

Alle Preise inkl. Vorverkaufs- und Systemgebühr. Pro Ticketbestellung mit Postversand über die Kartenzentrale wird eine Versandkostenpauschale von 5 Euro erhoben. Bei Online-Buchungen andere Gebühren. Rollstuhlplätze können nur bis 14 Tage vor der Veranstaltung direkt bei der Kartenzentrale – Telefon: (053 82) 955 33 11 – gebucht werden. Es gelten die allgemeinen Geschäftsbedingungen der Gandersheimer Domfestspiele gGmbH (www.gandersheimer-domfestspiele.de/agb/). Unsere Ermäßigungen finden Sie auf unserer Website.

PARKPLÄTZE



FAQ

Wann sollten Zuschauer*innen vor Ort sein?

Um einen entspannten Besuch zu haben, sollten Sie rechtzeitig in Bad Gandersheim eintreffen. Einlass auf die Tribüne ist jeweils 20 Minuten vor Vorstellungsbeginn; der zu nutzende Eingang steht auf dem Ticket.

Werden vor Ort Essen und Trinken angeboten?

Im Gastronomiezelt auf der Stiftsfreiheit gibt es verschiedene Getränke und Snacks. Ausschließlich nicht alkoholische Getränke können in unzerbrechlichen Kunststoffbehältern mit in den Zuschauerraum gebracht werden. Für ein Eis vor oder nach der Vorstellung steht ein Pavillon auf der Stiftsfreiheit bereit. Außerdem freuen sich mehrere Restaurants rund um die Stiftskirche auf Besucher*innen. Plätze zu reservieren ist von Vorteil.

Wenn die Sonne scheint oder es regnet ...

Schirme dürfen während der Vorstellung weder gegen Regen noch zum Sonnenschutz aufgespannt werden, da dies für andere zu Sicht Einschränkungen führen kann. Zuschauer*innen sollten eine Regenjacke oder ein Regencap mitbringen. Umhänge werden bei schlechtem Wetter direkt vor Ort verkauft. Als Sonnenschutz sollten Kopfbedeckungen verwendet werden.

Ist das Gelände barrierefrei?

Das Gelände ist in großen Teilen barrierefrei. Wer auf einen Rollstuhl oder einen Rollator angewiesen ist, sollte sich vor der Ticket-Buchung an unsere Kartenzentrale wenden, damit wir ein optimales Theatererlebnis organisieren können. Es gibt spezielle Sitzplätze für Rollstuhlfahrer*innen sowie barrierefreie Parkplätze und Toiletten.

Wie kann ich das Theater erreichen?

Bad Gandersheim ist über die Bundesstraße 64 gut erreichbar, ebenso mit Nahverkehrszügen. Vom Bahnhof sind es zu Fuß etwa 15 Minuten bis zur Tribüne. Der Busbahnhof mit dem Halt diverser Linien befindet sich am Domänenhof direkt neben der Stiftskirche.

Wo kann ich parken?

Unter anderem im Bereich Hildesheimer Straße/Lohmühlenweg (ehemaliges Kurhaus) sowie im Bereich Alte Gasse/Bleichewiese. Von diesen Orten aus sind es jeweils wenige Gehminuten bis zur Tribüne. Auf der Stiftsfreiheit direkt gibt es nur sehr wenige Parkplätze.



ERZÄHLT BEKOMMEN, WAS AUF DER BÜHNE PASSIERT

Wer bei den Gandersheimer Domfestspielen das Geschehen auf der Bühne vor der Stiftskirche nicht verfolgen kann, weil er blind oder sehbehindert ist, kann auch in der 67. Spielzeit bei ausgewählten Vorstellungen eine live gesprochene Audiodeskription nutzen.

Die Gandersheimer Domfestspiele arbeiten mit dem Blinden- und Sehbehindertenverband Niedersachsen sowie der Diakonie im Braunschweiger Land, Außenstelle Bad Gandersheim, zusammen, unterstützt von der Aktion Mensch. Die Audiodeskriptoren Paul Beßler und Manfred Wildhage werden mit bestem Blick auf die Bühne ihre Beschreibungen auf die Kopfhörer der im Publikum sitzenden Sehbehinderten oder Blinden senden. Sie beschreiben, was auf der Bühne zu sehen ist für Menschen, die nicht sehen können. Sie sitzen im Publikum vor der Stiftskirche, hören über einen Kopfhörer die Stimme des Kommentators, der auch zusätzliche Erläuterungen gibt.

Die Vorstellungstermine mit Audiodeskription sind im Spielplan durch ein Symbol  erkennbar.

Für schwerbehinderte Besucherinnen und Besucher mit Merkmal „B“ gibt es einen Rabatt von 3 Euro, außerdem ist eine Begleitperson frei. Zertifizierte Blindenführ- und Assistenzhunde dürfen für Vorstellungen, bei denen eine Audiodeskription stattfindet, in den Zuschauerraum mitgenommen werden. Dazu ist die Buchung eines Platzes in erster Reihe notwendig.

Da nur die Kartenzentrale Freikarten für die Begleitung buchen kann, können die Tickets ausschließlich dort gekauft werden. Die Kartenzentrale ist auch erreichbar unter Telefon 05382 95533-11 oder per E-Mail kartenzentrale@gandersheimer-domfestspiele.de



Blinden- und
Sehbehindertenverband
Niedersachsen e.V. (BVN)

Gefördert durch die

**Aktion
MENSCH**

avacon



Impulse für neue Träume

Ein vielfältiges kulturelles Angebot vernetzt die Menschen in einer Region. Deshalb engagieren und unterstützen wir Vereine und Verbände zur Kulturförderung vor Ort und wünschen allen Zuschauern der Gandersheimer Domfestspiele unterhaltsame Stunden.

Zukunft beginnt zusammen

Avacon Netz GmbH
Ohrsleber Weg 5
38364 Schöningen
kommunal.avacon.de



Roswitha 2026

Die 1000-jährige Literaturstadt
im Zeichen der Dichterin

Roswitha von Gandersheim, Stiftdame und Dichterin, zählt zu den bedeutendsten Schriftstellerinnen des Mittelalters. Ihr zu Ehren wird das Jahr 2026 als Festjahr begangen – mit Veranstaltungen aus Literatur, Theater, Musik und Geschichte – von mittelalterlich bis modern.

2026 steht in Bad Gandersheim ganz im Zeichen dieses Jubiläums. Feiern Sie mit!



 **Bad Gandersheim**
Stadtmarketing

Unser Festjahr in einer neuen Ausgabe

Ein Magazin, das zeigt, was Bad Gandersheim einzigartig macht – mit Highlights zum Jubiläum und vielen spannenden Themen rund um unsere Stadt. **Bestellen Sie einfach per Mail: tourist@marketing-gandersheim.de**



Aktuelle Infos zum Festjahr, Stadtmagazin und weitere Termine finden Sie hier:
www.badgandersheim-tourismus.de

275 Jahre

Seit 1750 füreinander da.



WENN

DANN

VGH 
fair versichert

VGH Versicherungen
Regionaldirektion
Hameln
Ostertorwall 41
31789 Hameln

 Finanzgruppe

FÖRDERVEREIN



Wir unterstützen die Gandersheimer Domfestspiele – seien Sie dabei und werden Sie Fördermitglied!

Der Förderverein der Gandersheimer Domfestspiele wurde 2005 ins Leben gerufen. Die Mitglieder haben sich das Ziel gesetzt, Niedersachsens größtes professionelles Freilichttheater zu begleiten und zu unterstützen. Neben dem finanziellen Effekt liegt dem Förderverein besonders die ideelle Unterstützung der Festspiele am Herzen. Der Förderverein möchte Verbundenheit schaffen zwischen Publikum, Ensemble, Festspielleitung und den Menschen aus Stadt und Umgebung. Vorstand und Mitglieder des Fördervereins garantieren eine feste Verankerung der Gandersheimer Domfestspiele in der Bevölkerung der Region Südniedersachsen.

Verschaffen auch Sie den Gandersheimer Domfestspielen durch Ihre Unterstützung etwas Frischluft. Zeigen Sie Flagge für das Theaterfestival, welches bundesweit zu einem Markenzeichen von großem Wert und nachhaltiger Bedeutung geworden ist. Kommen Sie in den Förderverein und helfen Sie mit! Wir freuen uns auf Sie und auf gemeinsame Aktivitäten.

Ihre Vorteile:

- Vorrangiger Erwerb von Premierenkarten
- Exklusive Probenbesuche
- Private Einführungen durch die Festspielleitung
- Einladung zu einem Winterevent mit den Domfestspielen

**Wintermatinée
am 22.02.2026**



Seien Sie näher dran an Ihren Festspiellieblingen!

Aufnahmeanträge und weitere Informationen erhalten Sie unter www.gandersheimer-domfestspiele.de/foerderverein oder per E-Mail: foerderverein@gandersheimer-domfestspiele.de


Portal zur Geschichte

Sonderausstellung

10.04. bis 16.08.2026

Alfred Ehrhardt:

Ein Universalkünstler in Gandersheim
Malerei – Foto – Film

Kloster Brunshausen
Brunshausen 7
37581 Bad Gandersheim
05382/955647

www.portal-zur-geschichte.de



BOARDING HOUSE KURPARK - QUARTIER



Runden Sie Ihren Besuch bei den Gandersheimer Domfestspielen ab ...

... mit einer oder mehreren Übernachtungen
im neuen Gandersheimer Boardinghouse,

... mit einem Besuch in unserem Restaurant
„Im Quartier“, 15 Minuten Fußweg zur Tribüne
durch den neu gestalteten Kurpark

... oder genießen Sie einfach unsere Festspiel-
Gastronomie direkt bei den Domfestspielen.



Boardinghouse Kurpark Quartier

Dr.-Heinrich-Jasper-Straße 2 | 37581 Bad Gandersheim
Tel. (05382) 595 9640 | gandersheimer-boardinghouse.de

feuerwehronlineshop .de

Aufkleber • Bekleidung • Bücher • Geschenke

- Bekleidung
- Abzeichen
- Einsatzzubehör
- Rauchmelder
- Geschenkartikel
- Bücher
- Spielwaren
- ... und vieles mehr



info@feuerwehronlineshop.de | Telefon: 056 72 – 16 02

FÖRDERER

Private Förderer



Partner

avacon



Unterstützer



IMPRESSUM

Herausgeber: Gandersheimer Domfestspiele gGmbH, Stiftsfreiheit 14, 37581 Bad Gandersheim, info@gandersheimer-domfestspiele.de • **Intendant:** Achim Lenz • **Kaufmännischer Geschäftsführer:** Markus Kuhlmann • **Gestaltung:** connect Werbeagentur GmbH • **Redaktion:** Gandersheimer Domfestspiele • **Fotos:** Julia Lormis, Adobe Stock, shutterstock

MITGLIED



Bei der Wort-/Bildmarke „Gandersheimer Domfestspiele“ handelt es sich um ein eingetragenes Markenzeichen der Gandersheimer Domfestspiel gGmbH beim deutschen Patent- und Markenamt.



Die Kulturförderung der KSN. Gut für die Menschen im Landkreis Northeim.



www.KSN-Northeim.de

Wir helfen, die kulturelle Vielfalt im Landkreis Northeim zu erhalten und lebendig werden zu lassen. In Bad Gandersheim fördern wir im Besonderen die Gandersheimer Domfestspiele.



Kreis-Sparkasse
Northeim

Tickets für die Gandersheimer Domfestspiele erhalten Sie unter (05382) 9553311 oder www.gandersheimer-domfestspiele.de



/gandersheimerdomfestspiele



/gandersheimerdomfestspiele

